

XXIV CAPÍTULO ORDINARIO DEL SENADO DEL MUSEO DE LA IMPRENTA DE VALENCIA

El 23 de mayo en la Capilla de la Comunidad del Monasterio de Santa María de El Puig en Valencia, se celebró el XXIV Capítulo del Senado del Museo de la Imprenta. El acto se desarrolla como Asamblea anual de la Asociación de Amigos del Museo de la Imprenta que integra al Senado del Museo.



Parte de la Junta Directiva, de izquierda a derecha: José Ruiz Gómez, vocal; Manuel Caudet Marco, vocal; Víctor Izquierdo Navarro, vocal; Enrique Fink Hurtado, presidente de honor; Antonio García Mengot, presidente; Francisco Añón Roig, vocal; Julián Martínez López, tesorero; José Luis Martín Montesinos, vicepresidente y Ángel García Bañegil, vocal.



Miembros de la Junta Directiva, de izquierda a derecha: Jesús Pérez López, secretario; Manuel Caudet Marco, vocal; Francisco Añón Roig, vocal; Tonica Martí Guillem, vocal; Antonio García Mengot, presidente; Víctor Izquierdo Navarro, vocal; José Ruiz Gómez, vocal; Julián Martínez López, tesorero; José Luis Martín Montesinos, vicepresidente e Ignacio Prieto Mansanet, vocal.

Capítulo XXIV del Senado de Amigos del Museo de la Imprenta

En primer lugar, quisiera agradecer especialmente a nuestro apreciado Padre Anglés, que acoga nuestro capítulo anual en este magnífico monasterio.

Apreciado alcalde del Puig, apreciado Sr. director general de cultura de la Generalitat Valencia, querida Tónica y amiga Luisa, senadoras y senadores de la asociación de Museo de la imprenta y la obra gráfica.

Es un honor darles la más cordial bienvenida al Capítulo XXIV del Senado de Amigos del Museo de la Imprenta, un espacio que nos reúne en torno al valor de la palabra impresa, la memoria y la cultura.

Nos convoca una pasión compartida: la defensa y promoción de un legado que ha sido fundamental en la construcción de nuestras sociedades. Desde los primeros tipos móviles hasta las modernas técnicas de impresión, la imprenta ha sido instrumento de li-

bertad, conocimiento y transformación. Cada página impresa ha sido puente entre generaciones, testimonio de ideas, y motor de cambios históricos.

El Museo de la Imprenta no es únicamente un lugar donde se conservan máquinas y documentos; es un espacio vivo que resguarda historias, inspira creatividad y nos recuerda que detrás de cada libro, periódico o cartel hay manos, ingenio y compromiso. Ustedes, como asociados y miembros de este Senado, son parte esencial de esa misión.

Su apoyo, su entusiasmo y su visión fortalecen este proyecto cultural. Gracias a su compromiso, el museo puede seguir ampliando su labor divulgativa, acercando a nuevas generaciones al fascinante mundo de la tipografía, el diseño editorial y la comunicación impresa en sus múltiples y evolucionadas formas. Desde un libro a un envase o una etiqueta impresa para un producto. Desde un cartel a un rótulo de un comercio, todo forma parte de esa comunicación impresa que intentamos preservar. Su participación demuestra que la cultura se construye colectivamente, entre personas.

Que este encuentro sea una oportunidad para renovar nuestro compromiso, compartir ideas y proyectar nuevas iniciativas que permitan al Museo de la Imprenta seguir creciendo y cumpliendo su misión.

Gracias por estar aquí, por creer en la fuerza de la palabra impresa y por formar parte de esta comunidad que honra el pasado mientras imprime el futuro.

Sean todos y todas muy bienvenidos.



Asistentes al Capítulo XXIV



Propuesta de nombramiento de nuevos senadores

- | | |
|--|---|
| 1 - D. Joan Josep Díaz Lillo | 8 - D. Marc Oriola Pla |
| 2 - D ^a . Bienvenida Dolz Climent | 9 - D. Jesús Pérez López |
| 3 - D. José Vicente Dolz Climent | 10 - D. Ignacio Prieto Mansanet |
| 4 - D. Fernando Marqués Ferrer | 11 - D. Isidoro Fernando Sánchez Carranza |
| 5 - D ^a Tonica Martí Guillem | 12 - D. Alfredo Serrano Baixauli |
| 6 - D. Nicolás Monteagudo Villanueva | 13 - D. Salvador Tormo Almerich |
| 7 - D. Miquel Nadal i Tárrega | |







Elección de nueva junta directiva

JUNTA DIRECTIVA SENADO MUSEO DE LA IMPRENTA:

Presidente: D. Antonio García Mengot

Presidente de honor: Enrique Fink Hurtado

Vicepresidente: D. José Luis Martín Montesinos

Tesorero: D. Julián Martínez López

Secretario: D. Jesús Pérez López

Vocales:

Francisco Añón:

Manuel Caudet:

Angel Garcia Bañegil:

José Ruiz Gómez:

Iban Ramón

Victor Izquierdo:

Tonica Martí:

Ignacio Prieto Mansanet

Informe 2025-2026 por Antonio García Mengot

Apreciados senadores y senadoras:

Como ustedes son conocedores, nuestra asociación está vinculada al nacimiento y funcionamiento del museo de la imprenta. El cierre del museo nos ha afectado profundamente estos dos últimos años y, durante el año 2025, la actividad de nuestra asociación se ha limitado prácticamente a la gestión puramente administrativa de la misma.

Esta es una situación que queremos cambiar de radicalmente a partir de este capítulo XXIV y para los próximos años. Por esto nuestra junta directiva ha incorporado nuevos miembros que se encargarán de promover la evolución de nuestra asociación y la dinamización de nuestras actividades. Nuestra junta directiva está abierta a las incorporaciones voluntarias de senadores que quieran contribuir con su trabajo e ideas.

Afortunadamente, hoy podemos trasladarles buenas noticias. Desde la administración autonómica se nos ha comunicado el inminente inicio de las obras para la reapertura del museo, prevista para antes de finalizar el presente año. Queremos expresarles nuestro



sincero agradecimiento por su colaboración y apoyo y la asistencia del director general de Cultura D. Ignacio Prieto Mansanet.

Aprovechando la presencia conjunta de las autoridades implicadas en nuestro museo, me gustaría poner en valor las enormes posibilidades que representa tener en El Puig, y en nuestra comunidad, este museo. Considerado el segundo en importancia de Europa y estando en este edificio que por sí solo debería estar en cualquier circuito cultural que se precie, tenemos una joya cultural que se debe poner en valor. Y lo hemos de poner en valor entre todos. Las administraciones y la sociedad civil representada en esta asociación.

Nuestra Senado, que actualmente está vinculado en su actividad al museo, queremos que desde esta junta directiva y a partir de este capítulo, comience a desarrollar una identidad y actividades que contribuyan a la difusión del mensaje cultural que debe emanar desde este museo. Para ello, es imprescindible retomar las iniciativas que en su momento impulsamos con éxito.

Entre ellas, queremos destacar:

- La reanudación de la edición de los ya consolidados Temas del Museo, que tan excelente acogida tuvieron y a ser posible, el viejo sueño de poderlos editar en nuestro primer libro de Temas del museo.
- La continuidad en la recepción de fondos editoriales y la consolidación del fondo editorial del Senado.
- La recepción y difusión de tesis doctorales a través de nuestra página web.
- La dinamización y actualización constante de nuestra web con nuevas aportaciones.
- Promover la colaboración con otras asociaciones profesionales, para atraerlas al ámbito cultural de este proyecto común.

Asimismo, nos gustaría asumir nuevos retos en colaboración con las administraciones:

En primer lugar, el acondicionamiento de la sede del Senado, que la Generalitat nos cede amablemente

en el museo, con el fin de poder albergar adecuadamente los fondos que son propiedad del Senado y ampliarlos progresivamente con nuevas incorporaciones: bibliotecas, libros y documentación histórica de imprentas que no tienen cabida en el museo.

Que este Senado se convierta en el eje central del ámbito cultural de nuestra industria Gráfica. El mundo gráfico agrupa muchos sectores. Impresores, editores, diseñadores. Los que fabrican cajas, rótulos, etiquetas. Los que diseñan carteles, los que los coleccionan. Debemos ser el eje que nos agrupe y que les haga pensar que este es su museo y que esta es su asociación.

En segundo lugar, y de especial relevancia para nosotros, recuperar la colaboración con el Ayuntamiento del Puig para celebrar, como es tradición en el mes de octubre, el Día de la Imprenta en El Puig. Para nuestra asociación es fundamental mantener viva esta conmemoración, y asumimos en este mismo momento el compromiso de celebrarla este año en colaboración con el Ayuntamiento de El Puig.

En tercer lugar, poner en valor que el Museo, es el Museo de la imprenta y la obra gráfica. La importancia de nuestra obra gráfica merece y debe exponerse en un lugar preminente y en conjunto. Y la recuperada y sin exponer aún, debería unirse a la ya expuesta. Tenemos joyas por exponer. Con la colaboración de todos podremos hacerlo.

Finalmente me van a permitir dar las gracias a D. Enrique Fink Hurtado como presidente de honor de nuestra asociación por los años de dedicación a este senado. Los méritos de Enrique son tantos en el mantenimiento con vida de nuestra asociación y del museo que no los voy a enumerar.

XXIV Capítulo Senado del Museo de la Imprenta.
Museo de la Imprenta. El Puig de Santa María.
23 de mayo 2026
Antonio García Mengot

IMPOSICIÓN DE MEDALLAS A LOS NUEVOS SENADORES · CAPÍTULO XXIV



D. Joan Josep Díaz Lillo



D.ª Bienvenida Dolz Climent



D. José Vicente Dolz Climent



D. Fernando Marqués Ferrer



D.ª Tonica Martí Guillem



D. Nicolás Monteagudo Villanueva

IMPOSICIÓN DE MEDALLAS A LOS NUEVOS SENADORES · CAPÍTULO XXIV



D. Miquel Nadal i Tárrega



D. Marc Oriola Pla



D. Jesús Pérez López



D. Ignacio Prieto Mansanet



D. Isidoro Fernando Sánchez Carranza



D. Alfredo Serrano Baixauli

IMPOSICIÓN DE MEDALLAS A LOS NUEVOS SENADORES · CAPÍTULO XXIV



D. Salvador Tormo Almerich



SENADORES XXIV CAPÍTULO
DEL MUSEO DE LA IMPRENTA DE VALENCIA

Debido al cierre del Museo durante el año 2025, las actividades fueron muy limitadas. El Boletín correspondiente al XXIII Capítulo no se confeccionó. Por este motivo, la actual Junta Directiva ha considerado oportuno incluir en el Boletín del XXIV Capítulo la imposición de medallas a los Senadores nombrados durante el año 2025.



D. José R. Balaguer Benjumea



D. Ricardo Bayón Pellicer



D. Miguel Ángel Calero Trimiño



D. Ricardo Chumillas López



D.ª Vanessa Chumillas Mas



D. Julio Fort Villalba

SENADORES XXIII CAPÍTULO DEL MUSEO DE LA IMPRENTA DE VALENCIA



D.ª Vicenta Fort Villalba



D. Ángel García Bañegil



D. Juan Gomis Coloma



D. Dionís Gutiérrez Rosich



D. Daniel Matoses Alereu



D.ª Eva Mengual Juncos

SENADORES XXIII CAPÍTULO DEL MUSEO DE LA IMPRENTA DE VALENCIA



D. Miguel C. Muñoz Feliu



D. Pablo Naranjo Cantero



D. Ibán Ramón Rodríguez



D. Rodrigo Sánchez Lozano



D. Miguel Selvi Garayoa



D.ª Sofía Vivancos Comes

SENADORES XXIII CAPÍTULO DEL MUSEO DE LA IMPRENTA DE VALENCIA



Invocación de los Senadores

*Esta invocación será realizada por el Secretario/a General,
rogándose a los asistentes que, puestos en pie, repitan sus palabras*

Levantemos nuestras miradas al cielo y saludemos desde aquí, como homenaje a Johannes Gutenberg, a todos los impresores del mundo, que durante tantos y tantos años, han hecho que a través del noble arte de imprimir, la cultura no haya sido patrimonio de unos pocos. Así sea.

Alcem les nostres mirades al cel i saludem des d'ací, en homenatge a Johannes Gutenberg, a tots els impressors del món, que en tants i tants anys, han fet des del noble art d'imprimir que la cultura no haja sigut patrimoni d'uns pocs. Així siga.

Erheben wir unsere Blicke gen Himmel und grüßen von hier aus als Ehrerbietung Johannes Gutenberg, alle Drucker dieser Erde, die während so vieler Jahre mittels ihrer erhabenen Druckkunst erreicht haben, dass die Kultur nicht nur im Besitz einiger weniger verblieben ist. So sei es.

Donaciones al Museo



Densitómetro marca EEL



Rodillo entintador para pruebas.

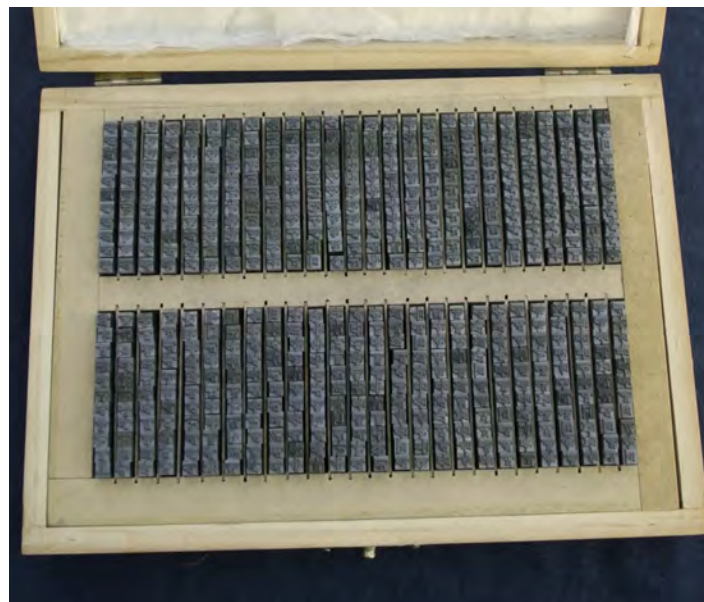
Donación de Sebastián Vernetta Barrera

Se incluye tramas de litografía años 1960/70 usadas en Artes Gráficas Vicent. Rodillo entintador para pruebas. Densitómetro marca EEL (Evans Electroselenium Ltd.) fabricado en Essex (Inglaterra) usado en 1970 en Artes Gráficas Vicent. Y placas de cristal pancromáticas antihalo de Valca, usadas para selección de color. Retocadas con pasta opacadora y anilinas.



Donación de Campgràfic Editors

La editorial valenciana Campgràfic, especializada en tipografía, ha realizado la donación de una colección completa de sus publicaciones, compuesta por cerca de setenta títulos, incluidos los opúsculos que tradicionalmente editaba como obsequio navideño. En la imagen se recoge la entrega de los dos últimos volúmenes incorporados a la colección: *Tipografía*, de Paul Luna, y *¿Por qué es buena esta tipografía?*, de Pedro Arilla.

Contenido de la donación del libro *Jikji*

Caja de tipos móviles coreanos

Libro *Jikji*, impreso en 1377 con tipos móviles

D. Francisco de Paula Martínez Vela, firmando la donación

Donación de Francisco de Paula Martínez Vela

Se incluye una copia del libro *Jikji*, título abreviado de un documento budista coreano. Esta obra fue impresa en el templo Heungdeok en 1377 con la imprenta de tipos móviles de metal más antigua de la que se tiene registro; es decir, 78 años antes de que se publicara la famosa *Biblia* de Johannes Gutenberg (1452-55). El senador Martínez también donó al Museo una caja con tipos coreanos hangul. Las fotografías son obra del Sr. Han Soo Park, del "Movable Type Workshop".

Una vida entre llibres. La impremta valenciana a través de Serrano Morales organizada por el ayuntamiento de Valencia y comisariada por Enrique Fink Hurtado



El Senado del Museo de la Imprenta ha colaborado con la exposición *Una vida entre llibres. La impremta valenciana a través de Serrano Morales*, organizada por el Ayuntamiento de Valencia y comisariada por Enrique Fink Hurtado, cediendo nuestra impresora Gutenberg para que los sábados se imprimiera con ella.

En el ciclo de conferencias intervinieron seis de nuestros senadores: Fermín de los Reyes, Rosa Gregori Roig, Nicolás Bas Martí, Enrique Fink Hurtado, Arantxa Guerola Inza y Begoña Valero Blázquez. Se organizaron dos rutas urbanas: la referida a la Valencia de Cervantes y Timoneda, guiada por Begoña Valero, y la ruta *Vestigios de la imprenta valenciana de los siglos XIX y XX*, guiada por Enrique Fink.

Tanto las conferencias como las rutas reunieron a un gran número de amigos interesados por lo relacionado con la imprenta.

Nuestros senadores Alfredo Lazo Molina y Alicia Cabrera García imprimieron: los miércoles Alfredo con una minerva, además de componer tipográficamente, y Alicia con la prensa Gutenberg.



Alfredo Lazo componiendo con tipos móviles



Alicia y David imprimiendo con la prensa de Gutenberg

EL VALENCIANO QUE NO ERA DE VALENCIA (ALMELA Y VIVES)

José Enrique Serrano Morales, nascut a Algeciras en 1851, va arribar a València amb cinc anys. Llicenciat en Dret, diputat, membre de Lo Rat Penat, acadèmic de Sant Carles i president de la Societat de Bibliòfils Valencians. Erudit i bibliòfil, va donar en 1908 a l'ajuntament de València els 18.123 volums de la seua biblioteca, més gravats, epistolaris i butes. Fons que constitueixen la Biblioteca Serrano Morales instal·lada en este Palau de Cervelló.

José Enrique Serrano Morales, nacido en Algeciras en 1851, llegó a Valencia con cinco años. Licenciado en Derecho, diputado, miembro de Lo Rat Penat, académico de San Carlos y presidente de la Sociedad de Bibliófilos Valencianos. Erudito y bibliófilo, donó en 1908 al ayuntamiento de Valencia los 18.123 volúmenes de su biblioteca, más grabados, epistolarios y bulas. Fondos que constituyen la Biblioteca Serrano Morales instalada en este Palau de Cervelló.



GRANDES LIBROS Y GRANDES IMPRESORES

SEGLE XVII

En l'albor del segle, l'any 1605, la saga Mey imprimix *El Quijot* el mateix any en què l'havia fet Juan de la Cuesta. D'ells són també *Las décadas de la història de València* d'Escolano o els *Anals del Regne de Valencia* de Diago. Serà també el segle de Jaume Bordazar, dels Vilagrassa o de Benet Macé.

SIGLO XVII

En el albor del siglo, en el año 1605, la saga Mey imprime *El Quijote* el mismo año en que lo había hecho Juan de la Cuesta. De ellos son también *Las décadas de la historia de Valencia* de Escolano o los *Anales del Reino de Valencia* de Diago. Será también el siglo de Jaime Bordazar, de los Vilagrassa o de Benet Macé.



OBITUARIO



Senador D. José Huguet Chanzá

El 7 de abril de 2025 falleció quien lo ha sido todo en el Museo de la Imprenta y en el Senado del Museo. Fundador en 1986 del Museo Nacional de la Imprenta Jacobo Vizlant- Lambert Palmart junto con Ricardo Vicent y Gonzalo Sales, primer secretario del Senado del Museo de la Imprenta en su fundación en 1987 y donante de algunas de las mejores piezas del Museo.

A su tarea profesional en el mundo de la exportación, añadió su actividad apasionada como coleccionista, como experto en la fotografía valenciana y como conocedor y conservador de miles de documentos que han preservado la memoria valenciana, no solo en el ámbito de las artes gráficas sino en el cívico y cultural en su sentido más amplio. Añoramos aquellas juntas y reuniones que, carentes de sede, celebrábamos, gracias a su generosidad, en Vestuario, 11, en su despacho en el Archivo Gráfico Valenciano donde siempre aprendíamos o nos sorprendíamos con algún documento que había encontrado ese día rebuscando en sus miles de carpetas. Adiós, maestro irrepetible.

Enrique Fink Hurtado



Senadora D.ª Amparo Añón Baylach

En 2025 nos dejó Amparo Añón Baylach, miembro de la segunda generación de uno de los más prestigiosos talleres valencianos, Fotograbados Añón. Se incorporó muy joven, junto con sus hermanos Vicente, Pepita y Paco, a proseguir la tarea iniciada por su padre Vicente Añón Marco.

Su dedicación al taller y a las artes gráficas la completó con su dedicación al folklore, especialmente valenciano, siendo autora de diversas publicaciones sobre el tema. Junto con su hermana Pepita realizó en 2009 una gran donación de todo tipo de materiales y equipamientos que habían formado parte de su taller de los que una vitrina del Museo da muestra. Quienes conocimos su jovialidad y tratamos con ella en el fotograbado familiar, la recordaremos siempre.

Enrique Fink Hurtado

EMPRESAS COLABORADORAS





Grabalfa®
PACKAGING OUT OF THE BOX

gráficasnaranjo 



pentagraf
impresores, s. l.

Samuel
GRÁFICAS



temps
IMPRESORES

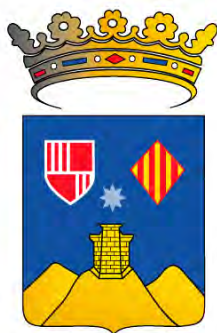


Museo de  la Imprenta



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació, Cultura
i Universitats



**AJUNTAMENT del
Puig de Santa Maria**
www.elpuig.es