



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



Escola Tècnica  
Superior d'Enginyeria  
Informàtica

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática  
Universitat Politècnica de València

# BIBLIOGRAFIA DE LA HISTORIA DE LA IMPRESA VALENCIANA

Proyecto Final de Carrera

Licenciatura en Documentación

**Autor:** María Pilar Cavero Hernández

**Director:** Luisa María Tolosa Robledo

Septiembre de 2013

*Cuerpo a la voz y al pensamiento  
y trazándola en letras detuviste  
la palabra veloz que antes huía.*

**Manuel José Quintana, “Oda a la invención de la imprenta”.**

# Indice

---

<b>1. Introducción y justificación</b>	<b>5</b>
<b>2. Objetivos</b>	<b>5</b>
<b>3. Material y metodología</b>	
<b>3.1 Introducción</b>	<b>6</b>
<b>3.2 En la investigación</b>	<b>6</b>
<b>3.3 En la estructura del trabajo</b>	<b>11</b>
<b>4. Antecedentes</b>	
<b>4.1 La Historia de la Imprenta valenciana</b>	<b>12</b>
<b>4.2 La Historia de la Bibliografía</b>	<b>15</b>
<b>5. Bibliografía sobre la Historia de la Imprenta Valenciana</b>	<b>17</b>
<b>6. Resultados</b>	<b>45</b>
<b>7. Conclusiones</b>	<b>50</b>
<b>8. Bibliografía</b>	<b>52</b>
<b>9. Anexos</b>	
<b>Anexo I: Listado de autores</b>	<b>53</b>
<b>Anexo II: Búsquedas asistidas</b>	<b>54</b>
<b>Anexo III: Materias resultantes</b>	<b>56</b>

ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1:</b> porcentaje de producción de artículos por décadas	46
<b>Figura 2:</b> porcentaje de producción de obras completas y capítulos de monografías por lustros	47

ABREVIATURAS

BNE	- Biblioteca Nacional de España.
BIVALDI	- Biblioteca valenciana digital.
BUCM	- Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid.
BV	- Biblioteca valenciana.
BVMC	- Biblioteca virtual Miguel de cervantes.
DIALNET	- Hemeroteca digital de la Universidad de la Rioja.
REBIUM	- Red de bibliotecas universitarias.

# 1. Introducción y justificación

---

El estudio de la historia de la imprenta es importante para poder conocer la historia de la cultura universal y por lo tanto es la mejor forma de conocer la historia de cualquier civilización y de cualquier pueblo.

Considerando que la historia de la imprenta es conocida gracias a la cantidad y a la calidad de bibliografía disponible acerca de la misma, lo que justifica que hacer este trabajo es contribuir al estudio sobre la Historia de la Imprenta Valenciana, conociendo, a través de una recopilación bibliográfica, todo lo publicado sobre la misma.

El resultado tiene forma de bibliografía, y servirá no sólo para analizar la situación de la Historia de la Imprenta Valenciana, sino también para facilitar la recuperación de información y la investigación de futuros trabajos relacionados con la Historia de la Imprenta en general.

## 2. Objetivos

---

- Realizar un análisis formal de las referencias bibliográficas encontradas en diferentes fuentes sobre la historia de la imprenta en la Comunidad Valenciana desde sus orígenes en el siglo XV hasta nuestros días.
- Enriquecer el repositorio facilitando el acceso a referencias, indicando su localización y acceso en Internet.
- Analizar el contenido del material encontrado facilitando el mayor número posible de descriptores para facilitar las búsquedas y poderlas clasificar por grandes ámbitos y evaluar las diferentes temáticas a las que responden las búsquedas halladas.
- Completar el repositorio con información sobre la bibliografía de la Historia de la Imprenta en general, haciéndolo extenso a un mayor ámbito geográfico, con la finalidad de posibles estudios futuros.

## 3. Material y metodología

---

### 3.1 Introducción.

El trabajo de investigación ha consistido en la búsqueda y recopilación de la producción bibliográfica que estudia y hace referencia a la Historia de la Imprenta Valenciana desde el siglo XV hasta nuestros días, y se ha basado fundamentalmente en la revisión de los fondos bibliográficos de las principales bibliotecas nacionales y autonómicas en línea, así como en el estudio sistemático de bases de datos y diferentes fuentes de información como catálogos y repertorios de páginas web dedicadas al libro.

Con todo el material obtenido se ha creado un “*Excel de trabajo*” para facilitar su estudio, que permite manejar los datos recogidos para su análisis y que contiene no sólo la descripción bibliográfica de las referencias y de los artículos de revistas, sino también detalles sobre su contenido parcial o completo, las materias del encabezamiento de materia, impresores y si lo hay, el acceso a través de la URL que facilita el enlace a los textos. Los datos del Excel se han exportado a un repertorio bibliográfico que es el presentado en este proyecto en el apartado 5 “Bibliografía de la Historia de la Imprenta Valenciana”.

### 3.2 Metodología en la investigación.

Metodología aplicada:

En primer lugar se ha tomado como punto de partida la recopilación bibliográfica facilitada para el comienzo de este trabajo a partir de Ramos (2009) y Seguí (2008), que ha servido para hacer una selección de autores (ver anexo I), base para comenzar a realizar búsquedas por autor y sus obras completas y/o capítulos de monografía y/o artículos, en los catálogos de varias bibliotecas en línea y bases de datos de la web.

Estas búsquedas por autor se han realizado en las URL que se citan a continuación y han facilitado una primera selección de referencias sobre la historia de la imprenta en general y en Valencia, pero a su vez las búsquedas nos han llevado a rescatar referencias sobre la historia del libro en España y de entre ellas se han seleccionado las que enriquecen la bibliografía únicamente porque acontecen y puntualizan el momento de la invención de la imprenta y por tanto pueden tratar aspectos sobre la historia de la imprenta en Valencia.

- Servicio de Bibliotecas y Documentación de la Universidad de Valencia. <http://biblioteca.uv.es/>
- Biblioteca de la Universidad de Sevilla. <http://bib.us.es/>
- Googlebooks. <http://books.google.es/>
- Biblioteca Nacional de España. <http://catalogo.bne.es/uhtbin/webcat/>
- Hemeroteca digital de la Universidad de la Rioja (DIALNET). <http://dialnet.unirioja.es/>
- Anales de documentación. <http://revistas.um.es/analesdoc/>
- Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante. <http://rua.ua.es/>
- Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid. <http://www.ucm.es/BUCM/>
- Xarxa de lectura pública valenciana. <http://xlpv.cult.gva.es/>

A su vez, del catálogo de bibliografías de la biblioteca valenciana se han seleccionado las referencias bibliográficas que tratan sobre el tema en cuestión dentro de las siguientes bibliografías:

- Selección de Josep Martí Ferrando.
- Salvador Chapa.

[http://bv.gva.es/screens/biblioteca\\_val.html/](http://bv.gva.es/screens/biblioteca_val.html/)

El resultado de estas búsquedas han producido un primer borrador de un Excel de Trabajo, una recopilación de gran cantidad de referencias y otros datos sobre las materias o los impresores para poder hacer análisis posteriores paralelos, pero el carácter aleatorio de las búsquedas no aporta la fiabilidad necesaria para que esta investigación constituya una base sólida de investigación futura ya que puede tener lagunas o pérdidas de información.

En segundo lugar se ha centrado la investigación en el vaciado de los catálogos en línea de la Biblioteca Valenciana (BV), esta segunda línea de investigación nos permite hacer una recopilación más exhaustiva y fiable debido a que la finalidad prima de estas bibliotecas no es otra que reunir, conservar y difundir el Patrimonio Bibliográfico Valenciano en cuanto a producción, editoriales valencianas, temas valencianos y obras valencianas. El planteamiento general ha sido el siguiente: primero se han realizado búsquedas asistidas del término “imprensa” como materia original en los campos “cualquier campo”, “título” y “materia” del asistente. Como era de esperar, (ver anexo II) los resultados demuestran que es una búsqueda demasiado genérica, por lo que acotamos la búsqueda con el término “imprensa valenciana” como materia original en

los mismos campos y así los resultados son más fiables y cuantificables y permiten consultar los documentos encontrados para incluirlos en la bibliografía objeto de este trabajo. A su vez el visualizado de estos documentos nos ha facilitado más términos de búsqueda y encabezamientos de materia para la materia original y para la materia de investigación (ver anexo III).

Además se ha ampliado esta recopilación con el catálogo en línea de la Biblioteca Nacional de España (BNE), y con la Hemeroteca digital de la Universidad de la Rioja (DIALNET) que han proporcionado soporte a las consultas ampliando información para la selección de registros bibliográficos obtenidos.

La Biblioteca Valenciana (BV), nos ha ofrecido las siguientes posibilidades de búsqueda en sus catálogos:

### *Catálogo general de la Biblioteca Valenciana.*

Nos ha permitido hacer búsquedas en su fondo antiguo, fondo gráfico, hemeroteca, fondo moderno, manuscritos, y materiales especiales, y además añade a su catálogo la posibilidad de ser ampliado con el contenido de la Biblioteca Nicolau Primitiu y del *Catàleg Col·lectiu del Patrimoni*.

La búsqueda asistida ha facilitado acotar el número de registros que contienen las materias originales buscadas en materiales tales como libros y monografías.

### *Catálogo Colectivo Valenciano.*

El Catálogo Colectivo Valenciano es un producto de la Dirección General del Libro y Bibliotecas de la Conserjería de Cultura y Deportes que permite la consulta en línea y de manera conjunta de dos de las bases de datos bibliotecarias más importantes de la Comunidad Valenciana: la de la *Xàrcia de Lectura Pública Valenciana* (con más de un centenar de bibliotecas públicas integradas) y la de la Biblioteca Valenciana. El resultado del número de registros encontrados con las condiciones de búsqueda mencionadas se puede consultar en el anexo II.

### *Catálogo de la Biblioteca Valenciana Digital (BIVALDI).*

Catálogo digitalizado que contiene las obras literarias y científicas valencianas más relevantes y significativas, así como aquellas otras que han sido consideradas de un mayor interés para el desarrollo de la investigación científica sobre el patrimonio bibliográfico y cultural de la Comunidad Valenciana y que gracias a este formato



permite su acceso libre. El resultado del número de registros encontrados con las condiciones de búsqueda mencionadas se puede consultar en el anexo II.

### *Bibliografía Valenciana en Línea.*

La Bibliografía Valenciana es el conjunto de los registros bibliográficos correspondientes a los documentos editados y publicados en la Comunidad Valenciana y recibidos en la Biblioteca Valenciana para su depósito legal, por lo tanto, por su grado de fiabilidad, el vaciado de su catálogo ha conformado la obtención del mayor número de registros de esta entidad.

Este catálogo nos ha permitido la consulta en línea, con la posibilidad de buscar por título, autor, materia, lengua y año en: Monografías, Publicaciones periódicas, Carteles, Partituras, Audiovisuales, Recursos Electrónicos.

Finalmente tras realizar búsquedas mediante esta segunda línea de investigación:

- Se ha completado el Excel de Trabajo primo añadiendo no sólo referencias sino también un nuevo campo llamado “entidad” que permite reflejar en qué última biblioteca se ha realizado la consulta garantizando la fiabilidad del registro.
- El vaciado ha posibilitado la creación de un Segundo Excel de trabajo que recoge principalmente el número de registros obtenidos en materias originales de las búsquedas asistidas, lo que amplía el análisis interno de las obras.
- Y por último, un Tercer Excel de trabajo que recoge junto a otros datos el número de registros reflejo de la producción bibliográfica de los impresores e imprentas de la Comunidad Valenciana.
- También se han creado varias tablas que dan lugar al anexo III, cuyo contenido son los números de registros encontrados en las búsquedas asistidas y hacen de guía para establecer un criterio a la hora de seleccionar las búsquedas más fiables.

El Excel de Trabajo de las referencias bibliográficas, contiene la siguiente clasificación de áreas estudiadas para las monografías:

- **Autor/autores:** de la obra.
- **Id. Núm.:** identificador para el documento descargado en pdf.
- **Título:** de la obra.
- **Recogida:** en nombre de la obra donde se encuentra la referencia.
- **Publicación:** lugar donde se publica
- **Editor.**
- **Año:** de la publicación.
- **URL V/F:** página web donde consultar la vista en fragmentos de la obra.
- **URL V/C:** página web donde consultar la obra a texto completo.
- **Fecha:** en la que se realiza la consulta en la web o biblioteca.
- **Entidad:** biblioteca donde se ha encontrado la obra.
- **Materia original:** materia por la que ha sido localizada, encontrada.
- **Materia investigación:** materia que se le ha asignado para su clasificación.

Se ha diferenciado entre ‘materias originales’ y ‘materias de investigación’ con la finalidad de poder indizar las búsquedas para clasificarlas en grandes temáticas y poder así evaluarlas, de esta manera se ha enriquecido la recopilación tanto de referencias como de artículos.

Y la siguiente clasificación para los artículos:

- **Autor/autores:** del artículo.
- **Id. Núm.:** identificación para el documento descargado en pdf.
- **Año:** de la publicación.
- **Título:** del artículo.
- **Editor.**
- **Vol./Núm./Tomo/Cuaderno/Pág.:** donde se localiza el artículo.
- **Entidad:** biblioteca donde se ha encontrado el artículo.
- **URL T/C:** página web donde se puede consultar el artículo a texto completo.
- **Fecha:** en la que se realiza la consulta en la web o biblioteca.

Toda esta clasificación facilita el análisis del contenido de las obras, y forma parte del estudio bibliográfico que se mostrará más adelante.

### **3.3 Metodología en la estructura del trabajo.**

Para facilitar la comprensión del trabajo se han establecido cinco apartados, que quitando la introducción y justificación del tema, la conclusión, y la bibliografía son los siguientes en el mismo orden que se citan:

- Objetivos (4), que no son otros que las metas planteadas.
- Material y metodología empleada para lograr las metas marcadas, este apartado se compone de tres sub apartados, en primer lugar una introducción que reitera brevemente los objetivos planteados; en segundo lugar un apartado para la metodología en la investigación, que es un resumen de la metodología aplicada; y en tercer lugar el apartado de la metodología en la estructura general del trabajo.
- Antecedentes, que contiene el estudio teórico realizado referente a la temática del trabajo en general consta también de dos sub apartados, el primero antecedentes historia de la imprenta y el segundo antecedentes historia de la bibliografía.
- Bibliografía sobre la Imprenta Valenciana, es el trabajo práctico y la finalidad prima de este proyecto fin de carrera.
- Resultados obtenidos gracias al estudio llevado a cabo que no es otro que un análisis de la situación y recopilación de datos.

En cuanto a la descripción de la metodología empleada, es una investigación de carácter mayoritariamente cuantitativo, completamente objetivo, e informativo-expositivo, consiste en una recopilación de datos para llegar a unas conclusiones ofreciendo una vista ampliada sobre un tema histórico que no trata de probar nada. La investigación se caracteriza por ser histórica, secundaria, real, rigurosa, fiable y apropiada sobre el tema de la historia de la imprenta.

En cuanto a las técnicas de obtención de información, se ha recurrido a fuentes documentales secundarias para ofrecer información rigurosa, sistemática, exhaustiva y de índole permanente a la que poder acudir como fuente de referencia en cualquier momento.

Aparte se han consultado las siguientes páginas para documentar el trabajo en general.

<http://parnaseo.uv.es>

<http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/MujeresImpresoras/Bibliografia/>

## 4. Antecedentes

---

### 4.1 La Historia de la Imprenta valenciana

La ciudad de Valencia tuvo un indiscutible protagonismo en la difusión de la imprenta, en ella se desarrolló una actividad impresora ininterrumpida desde el siglo XV. Su llegada a Valencia fue muy poco después de haberse introducido en Italia en el año 1465.

Fue entonces cuando en Valencia se instaló una de las primeras imprentas de España, junto al Portal de la Valldidna, la de Jacobo Vitzlán, comerciante alemán que representaba a la familia de los Ravensburg. De su taller se hizo cargo el maestro impresor Lambert Palmart que en el año 1474 imprimió uno de los primeros incunables españoles '*Troves en Lahors de la Verge María*' (Beltrán, 2009: pág. 47), que es considerado como el primer libro literario impreso en España en valenciano.

Lambert Palmart también publicó más de una docena de obras hasta 1493, año en que vendió su negocio. Entre sus autores figuran Aristóteles, Salustio, Mela, Esopo y Jiménez. También publicó una Biblia en colaboración con Alonso Fernández de Córdoba, platero y maestro impresor.

También en Valencia se imprimió el primer incunable fechado, el '*Comprehensorium*' (Romero de Lecea, 1982: pag.363), con colofón del 25 de febrero de 1475, pero sin impresor conocido. Y poco después, en el año 1477 la '*Tertia pars Summa Theologica*' considerado el primer incunable con todos los datos completos (Romero de Lecea, 1982: pag.367).

Otra de las obras más relevantes de la imprenta valenciana es la '*Biblia de Bonifaci Ferrer*' que fue elaborada en 1478 (Arens, 2004: pag.147).

Estas obras impresas se distinguieron durante más de un siglo no sólo por su elevada calidad, sino por ser auténticas obras de arte y contribuyeron excepcionalmente al apogeo y al esplendor de la imprenta valenciana.

La tradición de la imprenta pronto llegaría a crecer y el número de impresores de Valencia por estas fechas es superior al de cualquier otra ciudad de España. Y tanto entonces como en posteriores tiempos Valencia acogió a numerosos impresores

extranjeros, alemanes, suizos, franceses, etc. que seguramente acudían a ella atraídos por las posibilidades para el desarrollo de esta pujante industria.

Además aquí existía una larga tradición de elaboración de papel, introducida por los árabes e impulsada por sus molinos de Játiva. Este auge en la industria impresora así como el gran crecimiento socio-cultural, desarrollan un momento de especial esplendor del Reino de Valencia, así como el nacimiento del Siglo de Oro valenciano. Resulta pues evidente que Valencia llegó a ser a finales del S. XV el primer centro editorial de España.

A finales del siglo XV y principios del XVI en la ciudad de Valencia convivieron impresores, encuadernadores, curtidores e ilustradores y todos ellos alcanzaron fama y prestigio. Entre las nuevas familias de impresores destacar la de Mey.

La saga de la familia Mey trabajó mucho en este siglo en la ciudad de Valencia, el fundador de la dinastía había sido Juan Felipe Mey natural de Flandes quién se avencinó en 1535; su hijo Pedro Patricio que se había iniciado con su madre Jerónima de Gales, la sucedió en el negocio cuando ella murió en 1587, fue el continuador del negocio familiar aproximadamente desde 1581 y llegó al punto más alto de la maestría en el siglo XVII en que imprimió entre otras obras notables dos ediciones de la primera parte de *'El Quijote'* y en 1616 la segunda edición de la segunda parte, *'Las décadas de la historia de Valencia'* de Gaspar Escolano en 1610 o los *'Anales del Reino de Valencia'* de Francisco Diago en 1612.

Otro hijo de Juan, llamado Juan Felipe fue además de impresor catedrático de Prosodia, Griego y Retórica de la Universidad. Estableció su primera imprenta en Tarragona bajo la protección del arzobispo de la ciudad, Antonio Agustín, y a la muerte de éste, trasladó su imprenta a Valencia. Tras su muerte en 1612, uno de sus hijos, Francisco Felipe Mey, siguió trabajando en la imprenta y firmó con el mismo nombre que su padre, por lo que se han producido confusiones en la atribución de algunas obras.

Fueron los siglos XVI y XVII cuando la imprenta se expande no sólo en la ciudad de Valencia sino también en otras poblaciones como Alicante, Orihuela y Segorbe.

Ya en el siglo XVIII en Valencia se fundó la compañía valenciana de librerías e impresores, muy activa entre 1759 y 1765, fundada por Manuel Cervera y Juan Antonio Mallén no tenía como finalidad la ganancia comercial sino que desarrollaba una labor de altura cultural.

Destacar las siguientes familias de impresores que regentaban las grandes imprentas del XVIII, Antonio Bordázar de Artazú, que heredó la imprenta de su padre, editó obras de Gregorio Mayans de quien era amigo personal; José de Orga, que trabajó en la imprenta de Bordázar como encargado y que aunque luego se trasladó a Madrid, su viuda Antonia Gómez volvió a Valencia con una parte de las prensas y de la letrería y comenzó a imprimir con ayuda de sus hijos José y Tomas. Esta imprenta llegaría hasta el s.XIX y formó parte de la tradición de los impresores más importantes de la ilustración valenciana junto a los Monfort, los Bordázar, Joaquín Ibarra o Sancha.

También aparecen en este siglo imprentas propias de periódicos como el Diario de Valencia que comenzó a editarse en 1790, que tenía un taller independiente al mes de editar su primer número.

Todos estos motivos son más que suficientes para albergar el Museo de la Imprenta y de las Artes Gráficas<sup>1</sup> situado en el monasterio de Santa María del Puig, el único en España que posee una colección de piezas tan completa y valiosa relacionada con la imprenta. Forman parte del fondo del museo ejemplares de *Les Obres o Troves en Lahors de la Verge María*; una edición de *Els Furs* y una reproducción de la famosa Biblia de 42 líneas, primera obra impresa por Gutenberg.

El Museo, muestra la evolución de los procedimientos técnicos relacionados con el arte de la imprenta desde su nacimiento, y cuenta con la reproducción exacta de la prensa de Gutenberg junto con la prensa 'Stanhope' de 1805 y la 'Imperial', fabricada en 1828, por lo que muestra el tránsito de la prensa de madera a la de hierro.

---

<sup>1</sup> <http://www.comunitatvalenciana.com/museo/valencia-terra-i-mar-puig-museo-nacional-de-la-imprensa-y-de-la-obra-grafica-0?k=1> [Consulta: 08/05/13]

## 4.2 La Historia de la Bibliografía.

Comenzando este apartado por las definiciones de bibliografía abordadas por los expertos en este tema desde los clásicos hasta los contemporáneos, destacar que siempre han sido cuestionadas por los teóricos posteriores, y que esta controversia hace que aún hoy no se pueda tener una definición exacta del concepto de bibliografía. Pero aún así, nos gustaría mencionar aquí una definición que por su sencillez y amplitud abarca y engloba la finalidad de este estudio, no es otra que la definición de bibliografía que hizo Varet (1956) *'libro que trata de otros libros'*.

Partiendo de este concepto de bibliografía de finales de la década de los cincuenta, y volviendo a nuestro país, no es hasta principios de los setenta, cuando el profesor Simón Díaz (1971) lo trata en su estudio: *'La bibliografía: concepto y enseñanza'* con un capítulo dedicado al concepto y otro a la elaboración de repertorios. Por esto se puede afirmar que ha sido un tema poco abordado a pesar de las numerosas polémicas que se extraen sobre el arte bibliográfico en la lectura de la obra de Juan Delgado Casado (2005) *'Introducción a la bibliografía'*.

Parte de estos conflictos al definir bibliografía han surgido al tratar el libro por parte de unos expertos como 'objeto material', y por parte de otros como *'objeto intelectual'*, lo que da lugar a la 'bibliografía material', y a la *'bibliografía enumerativa'* respectivamente. Esto es lo que lleva al estudio de las distintas acepciones de la palabra bibliografía convirtiéndola en un término polisémico.

Continuando con el estudio de la bibliografía en nuestro país, durante el siglo XIX y mediados del XX, la teoría de la bibliografía comienza a estudiarse en la Escuela Superior de Diplomática aunque su enseñanza estaba más cerca de la historia del libro que del análisis de repertorios; posteriormente su enseñanza se trasladó también a la cátedra de la Universidad Complutense, a la Escuela de Documentalistas en Madrid, a la Escuela de Bibliotecarias de Barcelona, y a la de la Universidad de Navarra.

Estas enseñanzas no se plasmaron en textos teóricos hasta la aparición de la obra ya mencionada del Profesor Simón Díaz, libro dedicado íntegramente a la materia.

Las directrices posteriores seguidas en las Facultades y Escuelas Universitarias de Biblioteconomía y Documentación sobre la labor bibliográfica se encaminan principalmente a proporcionar los conocimientos teórico-prácticos para el estudio histórico y evolutivo de la bibliografía, al manejo de las fuentes de información como instrumentos de trabajo. Todo ello mostrando la evolución del quehacer bibliográfico:

desde los repertorios carentes de normas y sistematización hasta la normalización de la referencia bibliográfica.

La evolución y el desarrollo de los repertorios en nuestro país han ido haciendo que estos se conecten con las necesidades de información que en cada momento histórico tiene la sociedad y que manifiesten las influencias que unos repertorios ejercen sobre otros.

En la actualidad esta disciplina está ligada a la Documentación y a los medios informáticos, la revolución científica y técnica ha dado lugar a una bibliografía más dinámica que precisa de otro tratamiento, aun así el propósito de bibliografía sigue siendo el mismo, ayudar al investigador a descubrir la existencia o determinar la identidad de los libros o de otro material documental que pueda serle de interés.



## 5. Bibliografía de la Imprenta valenciana

---

Obras completas y capítulos de monografías:

**Aguiló y Fuster, Plácido**, (1888) “Apuntes bibliográficos acerca de cuatro incunables españoles desconocidos”. En *La imprenta en España. Compilación de repertorios clásicos*, vol. 1. pp. 1-?. Barcelona: [s.n.] (Imprenta de Fidel Giró).

Localizado en: BNE, BV

Materias originales: Incunables-España (BNE) / Incunables-España (BV)

Materias investigación: Historia Libro General

**Aleixandre Tena, Francisca, Bas Carbonell, Manuel, Gómez-Senent Martínez, Carme**, (1991) *El llibre valencià*. Valencia: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.

Localizado en: BNE, BV

Materias originales: Libros-Valencia-Historia-Exposiciones (BNE)

Materias investigación: Historia Libro-Valencia

**Aleixandre Tena, Francisca**, (1988) “Libro, imprenta y censores en Valencia bajo Carlos II”. En *Homenatge al doctor Sebastià García Martínez*. Valencia: Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència: Universitat de València, vol. 2, pp.157-176.

Localizado en: DIALNET

Materias originales: Historia Libro (DIALNET)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Aleixandre Tena, Francisca**, (1989) “Libro, imprenta y censores en Valencia bajo Carlos II”. Separata de: *Homenatge al doctor Sebastià García Martínez*. Valencia: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència

Localizado en: BV

Materias originales: Imprenta-Valencia-1665-1700 (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Almarche Vázquez, Francisco**, (1919) *Historiografía valenciana: catálogo bibliográfico de dietarios, libros de memoria, diarios, relaciones, autobiografías etc. inéditas y referentes a la historia del Antiguo Reino de Valencia*. Valencia: La Voz Valenciana.

Localizado en: BV

Materias originales: Historiografía (BV)

Materias investigación: Historia Valenciana

**Almela y Vives, Francisco, Gómez-Senent i Martínez, Carme, Bas Carbonell, Manuel**, (1933) *El libro valenciano*. Valencia: Ayuntamiento de Valencia.

Localizado en: BV, BNE

Materias originales: Imprenta-Historia (BV) /Libros-Valencia-Historia (BNE)

Materias investigación: Historia del Libro

**Almela y Vives, Francisco**, (1965) *La popular imprenta de Laborda*. Valencia: Artes Gráficas Soler.

Localizado en: BV

Materias originales: Imprenta-Valencia-Historia (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Andrés Escapa, Pablo**, (2000) "El original de Imprenta". En *Imprenta y crítica textual en el siglo de Oro*. Valladolid: Universidad de Valladolid. Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, pp. 29-64.

Localizado en: BNE

Materias originales: Imprenta-España-S.XV-XVI (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Bas Martín, Nicolás**, (2006) "Apertura política e intelectual de los impresores valencianos de la Ilustración al Liberalismo". En *Nación y constitución: de la ilustración al liberalismo*. Sevilla: Consellería de Innovación, Ciencia y Empresa. pp. 83-104.

Localizado en: BNE/DIALNET

Materias originales: Imprenta-España-Historia-Ilustración (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana-Sociedad

**Bas Martín, Nicolás, Gustavino**, (1997) *La imprenta en Valencia en el siglo XVIII: Antonio Bordazar de Artazu*. Valencia: Ayuntamiento de Valencia.

Localizado en: BV

Materias originales: Imprenta-Valencia-S.XVIII (BV) / Bordazar de Artazu, Antonio (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Bas Martín, Nicolás**, (2002) *Las bibliografías de la ilustración valenciana*. Valencia: Institución Alfonso el Magnánimo.

Localizado en: BV

Materias originales: Bibliógrafos valencianos-S.XVIII (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Bas Martín, Nicolás**, (2005) *Los Orga: una dinastía de impresores en la Valencia del siglo XVIII*. Valencia: Arco Libros

Localizado en: BV

Materias originales: Impresores-Valencia-S.XVIII (BV) /Orga (Familia) (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Bas Martín, Nicolás**, (2004) “Muestrarios de letras de la imprenta valenciana del siglo XVIII”. En *La memoria de los libros: estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América*. Madrid: Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, vol.1, pp. 327-340.

Localizado en: BV

Materias originales: Libros- Historia (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana/Historia del Libro

**Beltrán Torres, Francisco**, (1996) *El Libro y la Imprenta*. Valencia: Roig Impresores.

Localizado en: BV

Materias originales: Imprenta-Historia-Colecciones de escritos (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Berger, Philippe**, (1987) *Libro y lectura en la Valencia del Renacimiento*. Valencia: Institució Valenciana d'Estudis i Investigació Alfons el Magnànim.

Localizado en: BV

Materias originales: Libros-Reino de Valencia-S.XVI-Historia-Colecciones de escritos (BV)

Materias investigación: Historia del Libro

**Berger, Philippe**, (1994) "Humanismo e imprenta en la Valencia de finales del siglo XV y principios del XVI". En *1490, en el umbral de la modernidad: el Mediterráneo europeo y las ciudades en el tránsito de los siglos XV-XVI*, Valencia: Generalitat Valenciana, vol.1, pp.543-552.

Localizado en: BV / DIALNET

Materias originales: España-Historia (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta valenciana

**Bergnes de las Casas, Antonio**, (1831) *Historia de la imprenta: trata de su invención, historia primitiva e introducción en Europa*. Valencia: París-Valencia.

Localizado en: BV

Materias originales: Imprenta-Historia (BV)

Materias investigación: Historia de la Imprenta General-Inventos

Texto completo en: <http://books.google.es/books>

**Blanco Trias, Pedro**, (1946) *Las antiguas imprentas valencianas en la Biblioteca del Colegio de San José: siglos XVI y XVII: en el 75º aniversario de la Fundación del Colegio de San José Valencia*. Valencia [S.l.: s.n.]

Localizado en: BV

Materias originales: Imprenta-Valencia-Historia

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Bosh Cantallops, Margarita**, (1989) *Contribución al estudio de la imprenta en Valencia en el siglo XVI*. Madrid: Editorial de la Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Reprografía.

Localizado en: BNE

Materias originales: Imprenta-Valencia-Historia-Tesis doctorales (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Botella Carbonell, Juan**, (1998) *La Imprenta*. Xàbia: Imprenta Botella.

Localizado en: BNE

Materias originales: imprenta valencia historia tesis doctorales (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Botella Carbonell, Juan**, (1998) “La Imprenta”. En *Las conquistas del progreso: exposición de los más notables inventos: obra escrita en presencia de los últimos datos estadísticos y otras curiosas noticias*. Xàbia: Imprenta Botella, cap.1, pp. 2-44.

Localizado en: BV / BNE

Materias originales: Imprenta (BV) Inventos (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Bouza Álvarez, F.J.**, (1992) *Del escribano a la biblioteca: la civilización escrita europea en la alta edad moderna*. Madrid: Síntesis

Localizado en: BV / BNE

Materias originales: Libro-Historia (BV) Inventos (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Burgos, Miguel de**, (1947) *Observaciones sobre el arte de la imprenta*. Valencia: Editorial Castalia.

Localizado en: BV / BNE

Materias originales: Libro-Historia (BV) Inventos (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Cabrerizo, Mariano**, (1842) *Catálogo de los libros de fondo y surtido de la imprenta y librería de Cabrerizo formado para los ss. libreros de América*. Valencia: Imprenta de Mariano Cabrerizo.

Localizado en: BIVALDI/BV

Materias originales: Imprenta-Valencia-Historia-Libros (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

Texto completo en: <http://bv2.gva.es>

**Cabrerizo, Mariano**, (1831) *Muestras de los caracteres de la imprenta de Cabrerizo*. Valencia: Imprenta de Mariano Cabrerizo.

Localizado en: BV

Materias originales: Imprenta-Valencia-Historia-Tipos de imprenta

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Cardona, J, El Persa,** (1990) *La impremta: col.lecció de 72 cromos*. Valencia: Federico Domench.

Localizado en: BIVALDI/BV

Materias originales: Imprenta-Valencia-Historia (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Carter, Harry Graham,** (1999) *Orígenes de la tipografía: punzones, matrices y tipos de imprenta (Siglos XV y XVI)*. Madrid: Ollero & Ramos.

Localizado en: BNE

Materias originales: Tipos de Imprenta-S.XV (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General-Tipografía

**Castañeda García, Carmen, Cortés, Myrna,** (2002) *Del autor al lector: libros libreros en la historia*. México D.F: CIESAS

Localizado en: BV / BNE

Materias originales: Libro- España-Historia (BV) Inventos (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General-Libreros

**Castañeda y Alcover, Vicente, Bas Martín, Nicolás,** (2006) *La imprenta: memoria leída ante la Real Academia de la Historia en la Fiesta del libro español de 1926*. Valencia: Societat Bibliogràfica Valenciana "Jerónima Galés"

Localizado en: BV / BNE

Materias originales: Imprenta-España-Historia (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Castañeda y Alcover, Vicente,** (1926) *La imprenta: memoria leída ante la Real academia de la historia en la Fiesta del libro español de 1926*. Madrid: Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.

Localizado en: BV / BNE

Materias originales: Imprenta-España-Historia (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Castelló, Antonio**, (1997) *Inicios de la Imprenta en Alcoy*. Alcoy: Institut de Cultura "Juan Gil-Albert".

Localizado en: BV / BNE

Materias originales: Imprenta-Alcoi-Historia (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Cayuela, Anne**, (2012) *Edición y literatura en España (siglos XVI-XVII)*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

Localizado en: BNE

Materias originales: Edición-España-S.XVI-XVII (BNE)

Materias investigación: Historia Libro

**Corbeto López, Albert, Garone, Marina**, (2009) "Las Musas ignoradas. Estudio histográfico del papel de la mujer en el ámbito de la imprenta". En *Muses de la imprenta: la dona i les arts del llibre. Segles XVI-XIX*. Barcelona: Museo Diocesano de Barcelona, pp.21-24.

Localizado en: BNE

Materias originales: Mujeres Impresoras-Historia-España (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General-Mujer

**Delgado Casado, Juan**, (1996) *Diccionario de impresores españoles siglos XV-XVII*. Madrid: Arco Libros.

Localizado en: BNE

Materias originales: Impresores-Historia-España (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Díez Borque, José María**, (1985) *El Libro: De la Tradición Oral a la Cultura Impresa*. Barcelona: Editorial Montesinos.

Localizado en: BV / BNE

Materias originales: Libro- España-Historia (BV) Inventos (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Diosdado Caballero, Raimundo**, (1865) “Breve examen acerca de los primeros tiempos del arte tipográfico en España”. En *La imprenta en España. Compilación de repertorios clásicos*. Madrid: [s.n.] (Oficina tipográfica del Hospicio) , vol.1, pp.?.

Localizado en: BNE

Materias originales: Tipografía-Historia-España (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Durán, María Ángeles**, (1998) *Valencia, cuna de impresores: el Museo de la Imprenta*. Castellón: Fundació Caixa Castelló-Bancaixa.

Localizado en: BV

Materias originales: Museo de la Imprenta y de la Obra Gráfica (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Eisenstein, Elizabeth**, (1994) *La revolución de la imprenta en la Edad Moderna europea*. Madrid: Ediciones AKAL.

Localizado en: BV/BNE

Materias originales: Imprenta-Historia-Europa (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta General-Europa

**Espinós, Adela, Cañada, Rosa**, (2006) *Imprenta valenciana, siglos XVIII-XIX: colección de entalladuras de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, Fundación Carlos Amberes, del 13 de diciembre de 2006 al 8 de enero de 2007*. Valencia: Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Areea de Cultura de la Diputació de Valencia.

Localizado en: BV

Materias originales: Grabados valencianos-Exposiciones (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Febvre, Lucien, Martin, Henri Jean**, (2005) *La Aparición del Libro*. Buenos Aires: Librería Ediciones.

Localizado en: BV, BNE

Materias originales: Imprenta-Historia-Inventos (BV)

Materias investigación: Historia del Libro



**García Craviotto, Francisco**, (1988) “La imprenta incunable de Alfonso Fernández de Córdoba: aportación al problema de Híjar o Valencia en su última época atribuida”. En *El libro antiguo español: actas del Primer Coloquio Internacional*, (Madrid, 18 al 20 de Diciembre de 1986). Salamanca: Universidad de Salamanca , pp.155-173.

Localizado en: BNE

Materias originales: Imprenta-Historia-Libro-España (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General-Incunables

**García García, Adolfo**, (2005) ”Repercusiones de la aparición de la imprenta en la sociedad de Isabel la Católica”. En *Isabel I y la imprenta: consecuencias materiales, en el mundo cultural, de esta revolución tecnológica: actas de las jornadas*, Madrid, 18, 19 y 20 de noviembre de 2004, Salón de Actos del Ministerio de Cultura. Madrid: Ministerio de Cultura.

Localizado en: BNE/DIALNET

Materias originales: Imprenta-España-Historia (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Garone Gravier, Marina, Corbeto i López, Albert**, (2009) *Muses de la impremta: la dona i les arts del llibre. Segles XVI-XIX*. Barcelona: Museo Diocesano de Barcelona.

Localizado en: BNE

Materias originales: Mujeres Impresoras-Historia-España (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General-Mujer

**Garza Merino, Sonia**, (2012) “Imprenta manual y pruebas de imprenta”. En *Edición y literatura en España (Siglos XVI y XVII)*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza , pp.11-136.

Localizado en: BNE

Materias originales: Edición-España-S.XVI-XVII (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Garza Merino, Sonia**, (2000) “La cuenta del original”. En *Imprenta y crítica textual en el siglo de Oro*. Valladolid: Universidad de Valladolid. Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, pp.65-95,

Localizado en: BNE

Materias originales: Imprenta-España-S.XV-XVI (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Geldner, Ferdinand**, (1998) *Manual de Incunables: Introducción Al Mundo de la Imprenta Primitiva*. Madrid: Arco.

Localizado en: BNE

Materias originales: Imprenta-Origen-Incunables (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Gregori Roig, Rosa María**, (2012) *La impressora Jerònima Galés i els Mey: (València, segle XVI)*. Valencia: Biblioteca Valenciana.

Localizado en: BV

Materias originales: Imprenta-Valencia-Historia (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Gregori Roig, Rosa María**, (2012) *Tipografía i textos en el taller de la impressora Jerònima Galés (Valencia, segle XVI)*. Valencia: Biblioteca Valenciana.

Localizado en: BV

Materias originales: Imprenta-Valencia-Historia (BV)/ Gales, Jerónima de (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Girráldez Errasti, José**, (1884) *Tratado de la tipografía o Arte de la Imprenta*. Madrid: Imprenta de Eduardo Cuesta y Sánchez.

Localizado en: BV

Materias originales: Imprenta-Valencia-Historia (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**González González, Enrique, Gutiérrez Rodríguez, Víctor**, (1999) *Los diálogos de Vives y la imprenta: fortuna de un manual escolar renacentista (1539-1994)*. Valencia: Institución Alfonso el Magnánimo.

Localizado en: BV

Materias originales: Vives, Juan Lluís (1492-1540) (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Guastavino Gallent, Guillermo**, (1943) *La imprenta de Don Benito Monfort (1757-1852): nuevos documentos para su estudio*. Madrid: Instituto Nicolás Antonio.

Localizado en: BNE

Materias originales: Imprenta-Valencia-Historia (BNE)/ Monfort, Benito (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Haebler, Konrad**, (2005) *Impresores primitivos de España y Portugal=The Early printers of Spain and Portugal*. Madrid: Ollero y Ramos.

Localizado en: BNE

Materias originales: Imprenta-España-Historia (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Hellinga, Lotte**, (2006) *Impresores, editores, correctores y cajistas, siglo XV*. Salamanca: Instituto de Historia del Libro y de la Lectura.

Localizado en: BNE

Materias originales: Imprenta-España-Historia (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Homenatge a la impremta valenciana**. Valencia: Editorial Gorg. 1974

Localizado en: BV

Materias originales: Imprenta-Valencia-Historia (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Huguet, Jesús**, (2006) *Orígenes de la imprenta valenciana*. Valencia: Cátedra de Eméritos de la Comunidad Valenciana.

Localizado en: BV

Materias originales: Imprenta-Valencia-Historia (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Infantes de Miguel, Víctor**, (2012) "La "muestra de impresión": un testimonio inédito de la estrategia editorial del Siglo de Oro". En: *Edición y literatura en España (Siglos XVI y XVII)*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, pp.137-168.

Localizado en: BNE

Materias originales: Edición-España-S.XVI-XVII (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Isabel I y la imprenta: consecuencias materiales, en el mundo cultural, de esta revolución tecnológica: actas de las jornadas, Madrid, 18, 19 y 20 de noviembre de 2004, Salón de Actos del Ministerio de Cultura.** Madrid: Ministerio de Cultura, 2005.

Localizado en: BNE/DIALNET

Materias originales: Imprenta-España-Historia (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Jurado Muñoz de la Cuerva, Augusto, (2005)** "Influencia, mecenazgo y protección de Isabel la Católica a la imprenta de España". En *Isabel I y la imprenta: consecuencias materiales, en el mundo cultural, de esta revolución tecnológica: actas de las jornadas, Madrid, 18, 19 y 20 de noviembre de 2004, Salón de Actos del Ministerio de Cultura.* Madrid: Ministerio de Cultura.

Localizado en: BNE/DIALNET

Materias originales: Imprenta-España-Historia (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Jurado Muñoz de la Cuerva, Augusto, (1998)** *La Imprenta: Orígenes y Evolución.* Madrid: Capta Artes Gráficas.

Localizado en: BV/BNE

Materias originales Imprenta-Historia (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Jurado Muñoz de la Cuerva, Augusto, (2001)** *La imprenta y el libro en España: desde los inicios hasta el principio de las actuales técnicas: las artes gráficas en el umbral del siglo XXI.* Madrid: Comunicación Gráfica.

Localizado en: BNE/DIALNET

Materias originales Imprenta-España-Historia (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Labandeira Fernández, Amancio, (1999)** *La imprenta en España. Compilación de repertorios clásicos.* Madrid: Fundación Histórica Tavera: Digibis.

Localizado en: BNE/DIALNET

Materias originales Imprenta-España-Historia (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General

***La impremta valenciana: Llotja dels mercaders: 20 de novembre de 1990 a 12 de gener de 1991, València.*** Valencia: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1990

Localizado en: BV

Materias originales: Imprenta- Comunidad Valenciana-Historia-Exposiciones (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

***La impremta valenciana: Alacant. Tinglado del Puerto, 8 de març - 7 d'abril 1991.*** Alicante: Such Serra, 1991

Localizado en: BV

Materias originales: Imprenta-Valencia-Historia-Exposiciones (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

***La impremta valenciana: Any del Tirant: Alacant, Tinglado del Puerto, 8 de març-7 d'abril 1991.*** Alicante: Such Serra, 1991

Localizado en: BV

Materias originales Imprenta-Valencia-S.XIV-XX-Exposiciones (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

***La impremta popular valenciana: auques, col.loquis i al.leluies: [del 30 de noviembre al 31 de diciembre, 1990].*** Valencia: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1990.

Localizado en: BV

Materias originales: Imprenta-Valenciana-Historia (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

***La Imprenta Valenciana: siglos XVIII-XIX: colección de entalladuras de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia.*** Valencia: Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat, 2006

Localizado en: BV

Materias originales: Imprenta-Historia (BV)/Grabados Valencianos-Exposiciones

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Lamarca Langa, Genaro**, (1994) *La cultura del libro en la época de la Ilustración: Valencia, 1740-1808*. Valencia: Edicions Alfons el Magnànim.

Localizado en: BV

Materias originales: Libros-Valencia-S.XVIII/ Ilustración-Valencia-S.XVIII (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**López Oliver, Francisco**, (1997) *La imprenta en Valencia en el siglo XVIII: Antonio Bordazar de Artazu*. Valencia: Ayuntamiento.

Localizado en: BV

Materias originales: Bordazar de Artazu, Antonio (BV)/ Imprenta-Valencia-S.XVIII (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Marcotegui I Jaso, Josepa, Peris i Verdejo, Emilia**, Saràbia i Forsati, Empar, (1990) *La imprenta valenciana*. Valencia: Direcció General de Centres i Promoció Educativa.

Localizado en: BV

Materias originales: Imprenta-Valencia-Historia (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Mármol Bernal, Eduardo**, (2005) "El arte tipográfico en tiempos de Isabel la Católica". En *Isabel I y la imprenta: consecuencias materiales, en el mundo cultural, de esta revolución tecnológica: actas de las jornadas, Madrid, 18, 19 y 20 de noviembre de 2004, Salón de Actos del Ministerio de Cultura*. Madrid: Ministerio de Cultura.

Localizado en: BNE/DIALNET

Materias originales: Imprenta-España-Historia (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Martí Grajales, Francisco**, (1987) *Ensayo de una bibliografía valenciana del siglo XVIII: descripción de las obras impresas en Valencia en dicha época, con un apéndice de documentos inéditos referentes a autores y tipógrafos*. Valencia: Diputació de València.

Localizado en: BNE

Materias originales: Impresores-Valencia-Bibliografía (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Martínez i Revert, Antoni**, (2010) *La imprenta de Blai Bellver: el diseño gráfico y el producto impreso*. Valencia: Campgràfic.

Bellver i Tomás, Blai (1818-1884)

Localizado en: BV

Materias originales: Imprenta-Xativa-S.XIX (BV)/ Bellver i Tomás, Blai (1818-1884) (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Martínez i Revert, Antoni**, (2010) *La imprenta a Xàtiva: la tipografia de plom des de Blai Bellver fins als nostres dies*. Xàtiva: Ajuntament de la Ciutat de Xàtiva.

Localizado en: BV

Materias originales: Imprenta-Xativa-Historia /Bellver i Tomás, Blai (1818-1884)(BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Medina Guerra, Antonia María**, (1998) "Felipe Mey, impresor y filólogo". En *Actas del IV Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española: La Rioja, 1-5 de abril de 1997*. La Rioja: Universidad de la Rioja, v.2, pp.281-294.

Localizado en: DIALNET

Materias originales: Imprenta-Historia (DIALNET)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Medina Guerra, Antonia María**, (1998) "La ortografía de Felipe Mey". En *Diccionarios, frases, palabras*. Málaga: Universidad de Málaga, pp. 67-84.

Localizado en: BV

Materias originales: Imprenta-Historia (BV)/ Mey, Felipe (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana-Ortografía

**Méndez, Francisco**, (1796) *Typographia española ó historia de la introducción, propagación y progresos del arte de la imprenta en España*. Madrid: Imprenta de la viuda de D. Joaquín Ibarra.

Localizado en: BNE

Materias originales: Imprenta-España-Historia (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General-Tipografía

**Méndez, Francisco**, (2002) *Tipografía española, ó Historia de la introducción, propagación y progresos del arte de la imprenta en España*. Valencia: Texto Graf.

Localizado en: BV

Materias originales: Imprenta-España-Historia (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta General-Tipografía

**Mestre Sanchís, Antonio**, (2007) *Los ilustrados, el origen de la imprenta y el catálogo de incunables españoles*. Valencia: Conselleria de Cultura, Educació i Esport: Biblioteca Valenciana.

Localizado en: BV

Materias originales: Imprenta-Historia-Incunables (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

Texto completo en: <http://bv2.gva.es/es>

**Moll Roqueta, Jaime**, (1994) *De la imprenta al lector: estudios sobre el libro español de los siglos XVI al XVIII*. Madrid: Arco Libros.

Localizado en: BNE

Materias originales: Libro-Historia-España-S.XVI-XVII (BNE)

Materias investigación: Historia Libro-Imprenta

**Moll Roqueta, Jaime**, (2000) "La imprenta manual". En *Imprenta y crítica textual en el siglo de Oro*. Valladolid: Universidad de Valladolid. Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, pp. 13-27.

Localizado en: BV

Materias originales: Imprenta-Historia (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Muestras de letras que se encuentran en Valencia en la imprenta de Benito Monfort**. Valencia: [S.l. :s.n.], 1762

Localizado en: BIVALDI/BV

Materias originales: Imprenta-Valencia-Historia-Tipos de imprenta

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

Texto completo en: <http://bv2.gva.es/es>



**Museo de la Imprenta y la Obra Gráfica.** El Puig: Real Monasterio de Santa María de El Puig, 1996 (Valencia: Soler)

Localizado en: BV

Materias originales: Museo de la Imprenta y de la Obra Gráfica (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Norton, Frederick John,** (1978) *A descriptive catalogue of printing in Spain and Portugal 1501-1520.* Cambridge: Cambridge University Press.

Localizado en: BNE

Materias originales: Libros antiguos-España-Bibliografías (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General /Historia Libro

**Norton, Frederick John, Martin Abad, Julián,** (1997) *La imprenta en España 1501-1520=Printing in Spain, 1501-1520.* Madrid: Ollero & Ramos.

Localizado en: BNE

Materias originales: Imprenta-España-Siglo XV (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Norton, Frederick John,** (2010) *Printing in Spain, 1501-1520.* Cambridge: Cambridge University Press.

Localizado en: BNE

Materias originales: Imprenta-España-Siglo XV (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Oliver Cuevas, Isabel,** (1992) *Grabado en los libros valencianos del siglo XVI.* Valencia: Consell Valencià de Cultura.

Localizado en: BNE

Materias originales: Ilustración de libros-Imprenta-Valencia-Historia (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Palau i Dulcet, Antoni,** (1952) *De los orígenes de la imprenta y su introducción en España.* Barcelona: Librería Palau.

Localizado en: BNE

Materias originales: Imprenta-España-Historia (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Palau i Dulcet, Antoni**, (1948) *Los orígenes de la imprenta en España*. Barcelona: Librería Palau.

Localizado en: BNE

Materias originales: Imprenta-España-Historia (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General

Texto completo en:<http://bv2.gva.es/es>

**Paredes, Alonso Víctor de, Moll, Jaime**, (1984) *Institución y origen del Arte de la imprenta y reglas generales para los componedores*. Madrid: El Crotalón.

Localizado en: BNE

Materias originales: Imprenta-Obras anteriores a 1800-Tipos imprenta (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Paredes, Alonso Víctor de, Moll, Jaime**, (2002) *Institución y origen del Arte de la imprenta y reglas generales para los componedores*. Madrid: Calambur Editorial S.L.

Localizado en: BNE

Materias originales: Imprenta-Obras anteriores a 1800-Tipos imprenta (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Rico Manrique, Francisco, Andrés, Pablo, Moll Roqueta, Jaime**, (2000) *Imprenta y crítica textual en el Siglo de Oro*. Valladolid: Universidad de Valladolid. Centro para la Edición de los Clásicos Españoles.

Localizado en: BNE

Materias originales: Imprenta-España-S.XVI-SVII (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Romero de Lecea, Carlos**, (2002) *Albores de la imprenta: el libro impreso en España y Portugal y sus posesiones de ultramar, siglos XV-XVI*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Localizado en: BNE

Materias originales: Historia-Imprenta (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Romero de Lecea, Carlos**, (1972) *Antecedentes de la imprenta y circunstancias que favorecieron su introducción en España*. Madrid: Joyas Bibliográficas.

Localizado en: BNE

Materias originales: Imprenta-España-Siglo XV (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Romero de Lecea, Carlos**, (1974) *La imprenta y pliegos poéticos. Capítulo II: Una innovación de la imprenta valenciana del s.XVI: las series numeradas*. Madrid: Joyas Bibliográficas.

Localizado en: BNE

Materias originales: Imprenta-España-Siglo XV-XVI (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Romero de Lecea, Carlos**, (1982) *Historia de la imprenta hispana*. Madrid: Editorial Nacional.

Localizado en: BNE

Materias originales: Imprenta-España-Historia (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Romero de Lecea, Carlos**, (1982) "Raíces romanas de la imprenta hispana". En *Historia de la imprenta hispana*. Madrid: Editora Nacional, pp.7-90l.

Localizado en: BNE/DIALNET

Materias originales: Imprenta-España-Historia (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Romero Valls, Concepción**, (1998) *Tipografía en publicaciones periódicas valencianas desde finales del siglo XIX hasta los años 30*. Valencia: Universidad Politécnica, Facultad de Bellas Artes de San Carlos.

Localizado en: BV/BNE

Materias originales: Imprenta-Valencia- Tesis doctoral (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana-Tipografía

**Ruiz García, Elisa**, (2005) "Isabel la Católica ante el impacto de la imprenta". En *Isabel I y la imprenta: consecuencias materiales, en el mundo cultural, de esta revolución tecnológica: actas de las jornadas, Madrid, 18, 19 y 20 de noviembre de 2004, Salón de Actos del Ministerio de Cultura*. Madrid: Ministerio de Cultura.

Localizado en: BNE/DIALNET

Materias originales: Imprenta-España-Historia (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Ruiz Lasala, Inocencio**, (1975) *Historia de la Imprenta en Zaragoza con noticias de las de Barcelona, Valencia y Segovia*. Zaragoza

Localizado en: BV/BNE

Materias originales Imprenta-Valencia-España-Historia (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta General-Valencia

**Sainz de Robles, Federico Carlos**, (1973) *La imprenta y la España del siglo XV*.

Madrid: Vassallo de Mumbert.

Localizado en: BUCM

Materias originales: Historia Libro- España-Imprenta-Incunables (BUCM)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Serrano Cañete, Joaquín**, (1847) *La invención de la imprenta: discurso leído en el Paraninfo de la Universidad Literaria*. Valencia: Imprenta a C. de Ramón Ortega.

Localizado en: BV/BNE

Materias originales: Imprenta-Valencia-Historia (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Serrano Morales, José Enrique**, (1899) *Reseña histórica en forma de diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde la introducción del arte tipográfico en España hasta el año 1868*. Valencia: Imprenta de F. Doménech.

Localizado en: BV/BNE

Materias originales: Imprenta-Valencia-Historia (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Serrano Morales, José Enrique**, (1987) *Reseña histórica en forma de diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde la introducción del arte tipográfico en España hasta el año 1868*. Valencia: Paris-Valencia.

Localizado en: BV/BNE

Materias originales: Imprenta-Valencia-Historia (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Serrano Morales, José Enrique, Bas Martín, Nicolás**, (2000) *Reseña histórica en forma de diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde la introducción del arte tipográfico en España hasta el año 1868*. Valencia: Ayuntamiento de Valencia.

Localizado en: BV/BNE

Materias originales: Imprenta-Valencia-Historia (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Sociedad Bibliográfica Valenciana "Gerònima Galés"**, (2001) *Muestras de los caracteres y adornos de la imprenta de Jaime Martínez en Valencia: año de 1835*. Valencia: Sociedad Bibliográfica Valenciana "Gerònima Galés".

Localizado en: BV/BNE

Materias originales: Tipos de Imprenta-Valencia-S.XIX (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Sosa, Guillermo**, (1972) *Manual de incunables: Historia de la imprenta hasta el siglo XVIII*. Buenos Aires: Historia del Libro.

Localizado en: BV/BNE

Materias originales: Imprenta-Historia-Incunables (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Sosa, Guillermo**, (1982) "La imprenta en Valencia en el siglo XV. En *Historia de la imprenta hispana*". Madrid: Editora Nacional, pp.361-426.

Localizado en: BV/BNE

Materias originales: Imprenta-Valencia-Historia (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Trapiello, Andrés**, (2006) *Imprenta moderna: tipografía y literatura en España, 1874-2005*. Valencia: Campgràfic.

Localizado en: BV/BNE

Materias originales: Imprenta-España-Historia (BV)

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Updike, Daniel Berkeley**, (1922) *Printing types, their history, forms and use: a study in survivals*. Cambridge: Harvard University Press.

Localizado en: BNE

Materias originales: Tipos Imprenta-Historia (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General-Tipos Imprenta

**Updike, Daniel Berkeley**, (1980) *Printing types, their history, forms and use: a study in survivals*. New York: Dover Publications.

Localizado en: BNE

Materias originales: Tipos Imprenta-Historia (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General-Tipos Imprenta

**Villarroya, José**, (1796) *Disertación sobre el origen del nobilísimo arte tipográfico y su introducción y uso en la ciudad de Valencia de los edetanos*. Valencia: Oficina de D. Benito Monfort.

Localizado en: BNE

Materias originales: Imprenta-Valencia-S.XV (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Villarroya, José**, (1994) *Disertación sobre el origen del nobilísimo arte tipográfico y su introducción y uso en la ciudad de Valencia de los edetanos*. Valencia: París-Valencia.

Localizado en: BNE

Materias originales: Imprenta-Valencia-Historia (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Vindel, Francisco**, (1942) *Escudos y marcas de impresores y libreros en España, durante los siglos XV a XIX (1485-1850)*. Barcelona: Orbis.

Localizado en: BNE

Materias originales: Imprenta-España-Historia (BNE)

Materias investigación: Historia Imprenta General-Tipografía

Artículos:

**Alcina Rovira, Juan Francisco**, (2005) “Nuevos datos sobre el impresor y helenista Felipe Mey”. Revista de Estudios Latinos, n.5, pp. 245-256.

Localizado en: DIALNET (BV)

Materias originales: Imprenta-Valencia-Historia-Mey,Felipe

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

Texto completo en: <http://dialnet.unirioja.es>

**Álvarez Márquez, María del Carmen**, (2009) ”La importancia de los archivos eclesiásticos en la elaboración de la historia de la imprenta hispana: su aportación al conocimiento bibliográfico impreso”. Memoria Ecclesiae, n.32, pp. 29-66.

Localizado en: DIALNET

Materias originales: Imprenta-España-Historia-Iglesia

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Arroyo Almaraz, Antonio**, (2008) “Literatura y Libros: Editoras en el siglo XVIII”.

Tonos digital: Revista electrónica de estudios filológicos, n.16

Localizado en: DIALNET

Materias originales: Libro-España-Historia-Edición

Materias investigación: Historia Libro General

Texto completo en: <http://dialnet.unirioja.es>

**Bas Carbonell, Manuel**, (2000) “El nacimiento del libro en España”. Debats, n.69, pp. 28-33.

Localizado en: DIALNET

Materias originales: Libro-España-Historia

Materias investigación: Historia Libro General-Inventos

**Bas Martín, Nicolás**, (2007) “Documentación on line sobre libro antiguo”.

Documentación de las ciencias de la información, n.30, pp.101-134.

Localizado en: DIALNET

Materias originales: Libro-España-Historia

Materias investigación: Historia Libro General-Inventos

**Bas Martín, Nicolás**, (2008) “La imprenta de Martín Fernández Zambrano y sus aportaciones a la Historia de la imprenta valenciana”. *Cultura Escrita y Sociedad*, n.6, pp.187-216.

Localizado en: DIALNET (BV)

Materias originales: Imprenta-Valencia-Historia-Fernández Zambrano, Martín

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Bas Martín, Nicolás**, (2000) “Mayans y la imprenta valenciana del siglo XVIII”.

*Debats*, n.66, pp.126-138.

Localizado en: DIALNET (BV)

Materias originales: Imprenta-Valencia S.XVIII-Historia

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Bas Martín, Nicolás**, (2003) “La imprenta valenciana de los siglos XVIII y XIX y la Real Sociedad Económica de Amigos del País”. *Catálogo de la Exposición 225 años de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia*.

Localizado en: DIALNET (BV)

Materias originales: Imprenta-Valencia-Historia

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Bas Martín, Nicolás**, (2002) “Los Orga: Una dinastía de impresores”. *Hibris: Revista de bibliofilia*, n.8, pp. 17-20.

Localizado en: DIALNET (BV)

Materias originales: Imprenta-Valencia-Historia

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Bas Martín, Nicolás**, (2000) “Sobre el origen del nobilísimo arte tipográfico, y su introducción y uso en la Ciudad de Valencia de los edetanos”. *Debats*, n.69, pp. 34-43.

Localizado en: DIALNET (BV)

Materias originales: Imprenta-Valencia-Historia

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana-Tipografía

**Bernal Cruz, Francisco Javier**, (1990) “Valencia: 500 años de la imprenta”.

*Educación y biblioteca*, año2º, n.11, pp. 8-9.

Localizado en: DIALNET (BV)

Materias originales: Imprenta-Valencia-Historia

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana



**Cabello Martín, Mercedes**, (2004) “Fuentes bibliográficas para el estudio del libro antiguo”. Documentos de trabajo U.C.M. Biblioteca Histórica, n.1, pp. 1-28.

Localizado en: DIALNET (BV) <http://eprints.ucm.es>

Materias originales: Libro-Historia

Materias investigación: Historia Libro General

**Chiner Gimeno, Jaime José, Villalmanzo Cameno, Jesús**, (1991) “Joanot Martorell, Galba y El Tirant en un documento inédito de 1465”. Insula: revista de letras y ciencias humanas, n.530, pp.4-6.

Localizado en: DIALNET

Materias originales: Libro-Historia-Valencia

Materias investigación: Historia Libro Valencia

**Díaz Moreno, Félix**, (2006) “Un Original de Imprenta del siglo XVI: El De Re Militari de Diego Gracián de Alderete”. Pecia Complutense. Facultad de Geografía e Historia. U.C.M., año3, n.5, pp.6-12.

Localizado en: DIALNET <http://eprints.ucm.es>

Materias originales: Libro-Historia-Imprenta

Materias investigación: Historia Libro General-Imprenta

**Franch Benavent, Ricardo, Mestre Sanchís, Antonio**, (1984) “La compañía de Libreros e Impresores de Valencia: Finanzas y cultura en el siglo XVIII”. Revista de la Historia Moderna, n.4, pp. 23-46.

Localizado en: DIALNET (BV)

Materias originales: Imprenta-Valencia-Historia

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

Texto completo en: <http://dialnet.unirioja.es>

**García Cuadrado, Amparo**, (1996) “Aproximación a los criterios legales en materia de imprenta durante la Edad Moderna en España”. Revista general de información y documentación, vol.6, n.2, pp.125-190.

Localizado en: DIALNET

Materias originales: Imprenta-España-Historia

Materias investigación: Historia Imprenta General

Texto completo en: <http://dialnet.unirioja.es>

**García Cuadrado, Amparo**, (2001) “La compañía de Mercaderes de Libros de la Corte a mediados del siglo XVIII”. *Anales de documentación*, n.4, pp. 95-126.

Localizado en: DIALNET

Materias originales: Imprenta-España-S.XVIII-Historia

Materias investigación: Historia Imprenta General

Texto completo en: <http://dialnet.unirioja.es>

**García Pérez, María Sandra**, (1998) “Imprenta y censura en España desde el reinado de los Reyes Católicos a las Cortes de Cádiz: un acercamiento a la legislación”.

*Boletín de la ANABAD*, T.48, n.2, pp.197-204.

Localizado en: DIALNET

Materias originales: Imprenta-España-Historia

Materias investigación: Historia Imprenta General

Texto completo en: <http://dialnet.unirioja.es>

**García Pérez, María Sandra**, (2008) “Imprenta y censura en España durante el siglo XIX: un acercamiento a la legislación”. *Boletín de la ANABAD*, T.58, n.2, pp.149-163.

Localizado en: DIALNET

Materias originales: Imprenta-España-Historia

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Guastavino Gallent, Guillermo**, (1956) “Más datos sobre la imprenta de Don Benito Monfort”. *Anales del Centro de Cultura valenciana*, n.37, pp. 50-60.

Localizado en: DIALNET (BV)

Materias originales: Imprenta-Valencia-Historia

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Hellinga, Lotte**, (2001) “Printing History as Cultural History”. *Gutenberg-Jahrbuch*, n.2001, pp. 20-26.

Localizado en: DIALNET

Materias originales: Imprenta-España-Historia

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Hellinga, Lotte**, (1998) "The European printed heritage c. 1450-1830: a new approach". *Bibliofilia: rivista di storia del libro e di bibliografía*, vol. 100, n. 2-3, pp. 597-603.

Localizado en: DIALNET

Materias originales: Imprenta-España-Historia-Europa-S.XV-XVIII

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Lamarca Langa, Genaro**, (1999) "El libro y las lecturas en Valencia en la Edad Moderna. Bibliografía y estado de la cuestión". *Revista de la Historia moderna*, n.25, pp. 245-257.

Localizado en: DIALNET

Materias originales: Imprenta-Valencia-Historia

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

Texto completo en: <http://dialnet.unirioja.es>

**López, François**, (1984) "Estado actual de la Historia del Libro en España". *Revista de la Historia Moderna*, n.4, pp. 9-22

Localizado en: DIALNET

Materias originales: Libro-España-Historia

Materias investigación: Historia Libro General

Texto completo en: <http://dialnet.unirioja.es>

**Mestre Sanchís, Antonio**, (1984) "Francisco Manuel de Mena: la ascensión social de un mercader de libros proveedor de la élite ilustrada". *Revista de la Historia Moderna*.

Localizado en: DIALNET

Materias originales: Imprenta-Valencia-Historia

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

Texto completo en: <http://dialnet.unirioja.es>

**Moll Roqueta, Jaime**, (1990) "La imprenta en Valencia de 1530 a 1532: notas para su estudio". *Museo de Pontevedra*, n.44, pp. 205-216.

Localizado en: DIALNET (BV)

Materias originales: Imprenta-Valencia-Historia-S.XVI

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

**Reyes Gómez, Fermín de los**, (2004) “La historia de la imprenta en España: aproximación bibliográfica”. Pliegos de Bibliografía, n.27, pp. 43-64.

Localizado en: DIALNET

Materias originales: Imprenta-España-Historia

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Reyes Gómez, Fermín de los**, (2009) “La iglesia y la introducción de la imprenta en España”. Memoria Ecclesiae, n,32, pp. 67-110.

Localizado en: DIALNET

Materias originales: Imprenta-España-Historia-Iglesia

Materias investigación: Historia Imprenta General

**Vicent Museros, Ricardo José**, (2004) “Valencia, cuna de la imprenta española”.

Noticias bibliográficas: Revista bibliográfica anticuaria internacional, n.101, pp. 17

Localizado en: DIALNET (BV)

Materias originales: Imprenta-Valencia-Historia

Materias investigación: Historia Imprenta Valenciana

## 6. Resultados

---

Tras ordenar las referencias bibliográficas recogidas en el “Excel de Trabajo” seleccionando únicamente las que hacen referencia a la Historia de la Imprenta Valenciana o a la Historia de la Imprenta en general o a la Historia del Libro puntual, podemos deducir que:

- El material recogido asciende a 142 referencias bibliográficas, de las cuales 91 referencian obras completas, 22 a capítulos de monografías y 29 referencian artículos.

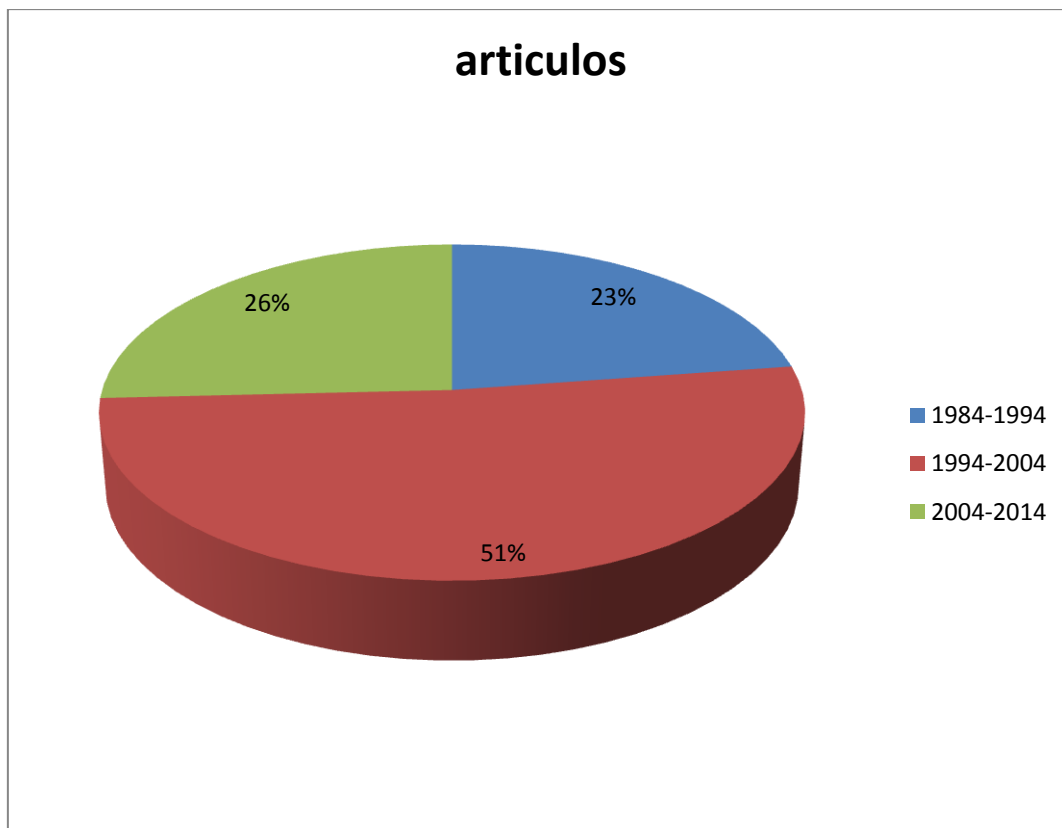
MATERIA	MONOGRAFÍAS	ARTÍCULOS
Historia Libro	7	7
Historia Imprenta General	50	9
Historia Imprenta Valenciana	56	13
TOTALES	113	28

Del total de referencias:

- 14 figuran a texto completo en la URL reflejada en la referencia.
- 2 carecen de algún dato, como por ejemplo [S.l. :s.n.]
- 2 son tesis doctorales y corresponden a materia de investigación Tesis Doctoral.

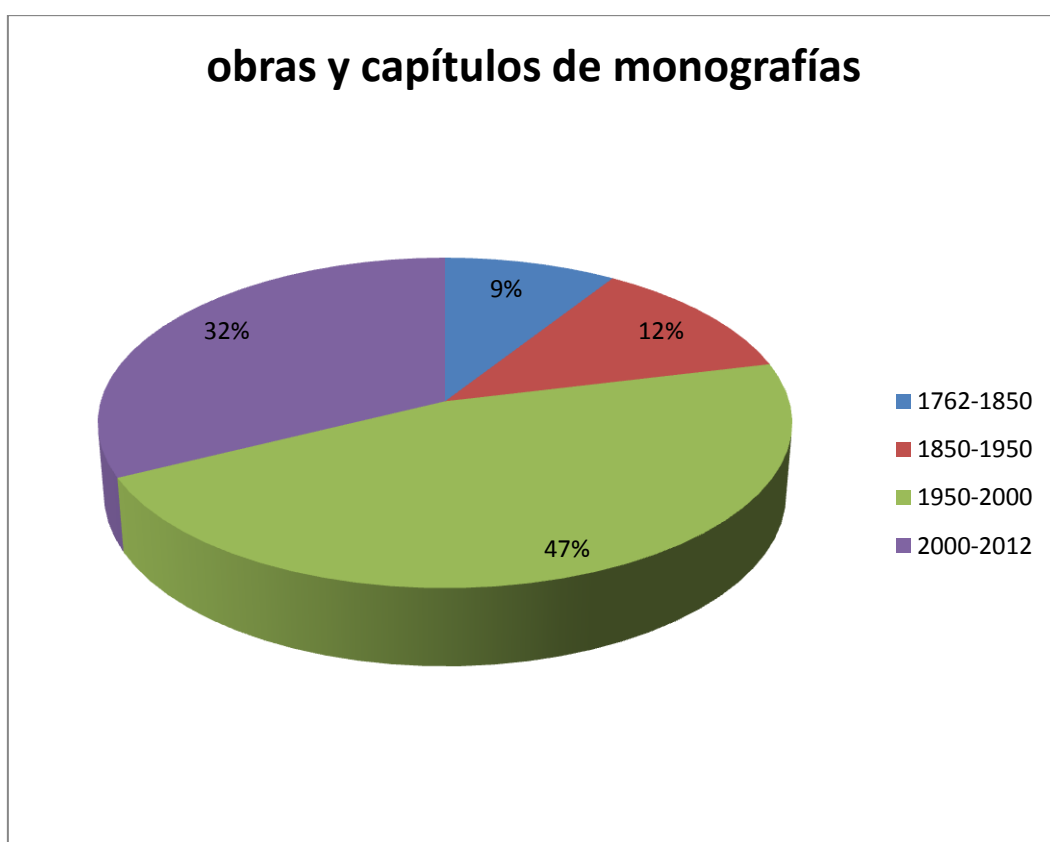
De los datos del análisis formal realizado se deducen las siguientes conclusiones:

En cuanto a la producción literaria en cuanto a artículos se refiere se ha contemplado desde la década de los 80, exactamente desde el año 1984 hasta la primera década del siglo XXI (año 2009), y se puede considerar continua a lo largo de esta treintena. [Figura 1]



**Figura 1: porcentaje de producción de artículos por décadas**

En cuanto a la producción de obras completas y capítulos de monografías, el periodo es mucho más amplio, va desde final de siglo XVIII hasta prácticamente nuestros días (año 2012), y se puede valorar también como continua, pero acentuada en el lustro que va de mediados de los 90 al 2000 que es cuando se observa la mayor producción recopilada. No obstante es en la última década, es decir del año 2000 a nuestros días, cuando se observa un mayor crecimiento en el número de publicaciones. [Figura 2]



**Figura 2: porcentaje de producción de obras completas y capítulos de monografías por lustros.**

En cuanto a la temática de las **obras completas y capítulos de monografías** recogidos en la bibliografía dentro de las tres grandes materias de investigación se puede destacar:

MATERIA	TEMÁTICA
<p>HISTORIA                      IMPRENTA                      VALENCIANA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Trata los impresores valencianos: Laborda, Bordazar de Artazu, Los Orga, Jerónima Salés, Los Mey, Benito Monfort, Blai Bellver, Cabrerizo, Jaume Martínez</li> <li>· Orígenes de la imprenta valenciana</li> <li>· La situación de la imprenta en la Valencia de Carlos II</li> <li>· La imprenta y los impresores en la Ilustración valenciana</li> <li>· La imprenta valenciana en los siglos XV-XVI-XVIII-XIX</li> <li>· Letras en la imprenta valenciana del siglo XVIII</li> <li>· Imprentas del colegio de San José siglos XVI-XVII</li> <li>· Historiografía sobre el Antiguo Reino de Valencia</li> <li>· La imprenta y los edetanos</li> <li>· La imprenta en Xàtiva</li> <li>· La imprenta en Alcoy</li> <li>· La imprenta en cromos</li> <li>· El museo de la imprenta</li> <li>· Vives, la imprenta y el Renacimiento</li> <li>· Tirant lo Blanch</li> <li>· Incunables</li> <li>· Tipografías</li> <li>· Entalladuras siglos XVIII-XIX</li> <li>· Imprentas en valencia desde el comienzo de la imprenta hasta 1868</li> </ul>
<p>HISTORIA                      IMPRENTA                      GENERAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Invención de la imprenta y su introducción en España</li> <li>· La imprenta en el Siglo de Oro</li> <li>· La imprenta y la Edad Moderna</li> <li>· Papel de la mujer en la imprenta</li> </ul>



MATERIA	TEMÁTICA
HISTORIA LIBRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>· El libro valenciano</li> <li>· El libro en la Valencia del Renacimiento</li> <li>· Incunables</li> <li>· Edición en los siglos XVI-XVII</li> <li>· La aparición del libro</li> <li>· El libro español siglos XVI-XVII</li> </ul>

En cuanto a la temática de los **artículos** recogidos en la bibliografía dentro de las tres grandes materias de investigación se puede destacar:

MATERIA	TEMÁTICA
HISTORIA IMPRESA VALENCIANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Trata la situación de la imprenta valenciana en siglos XVI-XVIII-XIX, la Edad moderna y la Valencia de los edetanos</li> <li>· Trata los impresores valencianos: Mena, Los Orga, Zambrano, Los Mey</li> </ul>
HISTORIA IMPRESA GENERAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Trata de la Iglesia y su aportación a la historia de la Imprenta</li> <li>· Sobre legislación aplicada</li> <li>· Del mercado del libro</li> <li>· Trata la situación en los siglos XVIII-XIX y la Edad Moderna</li> </ul>
HISTORIA LIBRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>· La edición libro siglo XVIII</li> <li>· El nacimiento del libro</li> <li>· El libro antiguo</li> <li>· Tirant (1465)</li> </ul>

## 7. Conclusiones

---

Como conclusión a la investigación realizada, es destacable que la mayor parte de producción literaria en cuanto a la Historia de la Imprenta valenciana se refiere haga alusión al origen y evolución de la imprenta en la ciudad de Valencia durante los siglos XV y XVI.

También hay gran cantidad de literatura dedicada a relación que tuvo el desarrollo de la imprenta con los diferentes periodos históricos como fueron la Edad de Oro, el Renacimiento, Humanismo, Ilustración, Edad Moderna y cómo estos movimientos culturales afectaron a la situación de la imprenta en el antiguo Reino de Valencia.

Resaltar que gran contenido de la literatura referenciada versa acerca de los principales impresores y de su evolución en el Reino de Valencia, siendo de Los Mey de quienes se ocupan la mayoría de las obras, pero también tienen lugar en la recopilación Bordazar de Artazu, Laborda o la imprenta de Benito Monfort. Además del análisis de la recopilación también se deduce que fue durante el siglo XVIII el momento de máximo esplendor y reconocimiento de los impresores e imprentas valencianas.

Dentro de la recopilación Historia de la Imprenta valenciana, y aunque en menor cuantía, también hay obras que tratan sobre la actividad en varias poblaciones como fueron Alcoi o Xàtiva y su famosa imprenta de Blai Bellver.

Destacar que existen referencias destinadas a reflejar la situación de la imprenta actual y la evolución hasta la imprenta moderna, así como la aportación de la mujer a esta actividad.

En cuanto a los artículos recopilados principalmente reflejan la historia de los impresores valencianos, ya que la mayor parte de las referencias estudiadas hacen alusión a la imprenta de los Mey, Orga, Zambrano, Monfort tanto en sus orígenes como en sus siglos de existencia.

Señalar la cuantía de artículos recopilados que tratan el papel de la iglesia en los orígenes y evolución de la imprenta.

Es significativo también el hecho de que únicamente el aproximadamente 10% de las referencias recopiladas tiene acceso a texto completo en la web.

Así con todo, la evolución de la imprenta y la producción industrial del libro en cualquier ámbito geográfico recogida en este trabajo refleja que ha sido un medio masivo de socialización del pensamiento y el conocimiento humano y muestra fehaciente del ingenio y la creatividad humana.

## 8. Bibliografía

---

**Arens, Eduardo** (2004): *La Biblia sin mitos: una introducción crítica*. Madrid: Paulinas.

**Beltrán Torres, Francisco** (2009): *El libro y la imprenta*. Valladolid: Editorial Maxtor.

**Delgado Casado, Juan** (2005): *Introducción a la Bibliografía: Los Repertorios Bibliográficos y Su Elaboración*. Madrid: Arco Libros.

**Fernández Sánchez, José** (1994): *Historia de la Bibliografía en España*. Compañía Literaria, 1994.

**Pensato, Rino** (1994): *Curso de Bibliografía: Guía para la compilación y uso de repertorios*. Gijón: Trea.

**Ramos Pérez, Celia** (2009): *Introducción al estudio de las imprentas valencianas entre 1850-1931*. Valencia: Universidad Politécnica de Valencia.

**Romero de Lecea, Carlos** (1982): *Historia de la imprenta hispana*. Madrid: Editora Nacional.

**Seguí i Francès, Romà** (2008): *La producción editorial de la Tipografía Moderna (1900-1939)*. Valencia: Universidad Politécnica de Valencia.

**Simón Díaz, José** (1971): *La bibliografía: conceptos y aplicaciones*. Madrid: Planeta

**Torres Ramírez, Isabel de.** (1996): *Qué es la Bibliografía. Introducción para estudiantes de Biblioteconomía y Documentación*. Granada: Universidad.

## 9. Anexos

---

### ANEXO I: “Listado de Autores”

Alcina Rovira, Juan Francisco
Álvarez Márquez, María del Carmen
Bas Carbonell, Manuel
Bas Martín, Nicolás
Castañeda y Alcover, Vicente
Chabás, Roque
Chelucci, Domenico
Chiner Gimeno, Jaime José
Coronel Ramos, Marco Antonio
García Cuadrado, Amparo
García Edo, Vicente
Lamarca Langa, Genaro
López Oliver, Francisco
López Piñeiro, José M.
López Terrada, Mari Luz
Mandingorra Lavarta, María Luz
Mateu Bellés, Joan F.
Medina Guerra, Antonia María
Mestre Sanchís, Antonio
Millares Carlo, Agustín
Moll Roqueta, Jaime
Muñoz, Jerónimo
Palau y Dulcet, Antonio
Paredes, Alonso Victor de
Poggio Capote, Manuel
Reguira Benitez, Luis
Romero de Lecea, Carlos
Serrano y Morales, José Enrique
Torné, Emilio

BIBLIOGRAFIA DE LA HISTORIA DE LA IMPRENTA VALENCIANA

ANEXO II: Búsquedas asistidas

CATÁLOGO GENERAL DE LA BIBLIOTECA VALENCIANA

[FECHA CONSULTA: 18/06/2013]

SUBCATÁLOGO:							
<b>Biblioteca Valenciana</b>							
MATERIA: <b>Imprenta</b>							
CAMPO	REGISTROS	fondo antiguo	fondo grafico	hemeroteca	fondo moderno	manuscritos	mat. especiales
cualquier campo	38.065	3.820	5.063	2.120	27.816	149	75
campo: título	275	18	12	5	242	4	0
campo: materia	401	23	15	2	367	3	0
MATERIA: <b>Imprenta valenciana</b>							
CAMPO	total registros	fondo antiguo	fondo grafico	hemeroteca	fondo moderno	manuscritos	mat. especiales
cualquier campo	36.789	2.960	5.063	2.064	27.513	82	75
campo: título	6	0	3	0	3	0	0
campo: materia	6	0	0	0	6	0	0

SUBCATÁLOGO				
<b>Biblioteca Valenciana + Catálogo Colectivo del Patrimonio</b>				
MATERIA		REGISTROS	MATERIA	REGISTROS
<b>imprenta</b>	cualquier campo	49.530	<b>imprenta valenciana</b>	36.910
<b>imprenta</b>	campo: título	289	<b>imprenta valenciana</b>	6
<b>imprenta</b>	campo: materia	417	<b>imprenta valenciana</b>	6
SUBCATÁLOGO				
<b>Biblioteca Nicolau Primitiu</b>				
MATERIA		REGISTROS	MATERIA	REGISTROS
<b>imprenta</b>	cualquier campo	7.406	<b>imprenta valenciana</b>	7.406
<b>imprenta</b>	campo: título	53	<b>imprenta valenciana</b>	0
<b>imprenta</b>	campo: materia	73	<b>imprenta valenciana</b>	1

CATÁLOGO BIBLIOTECA VALENCIANA DIGITAL (BIVALDI)				
MATERIA		REGISTROS	MATERIA	REGISTROS
<b>imprenta</b>	cualquier campo	1.249	<b>imprenta valenciana</b>	1.230
<b>imprenta</b>	campo: título	6	<b>imprenta valenciana</b>	0
<b>imprenta</b>	campo: materia	9	<b>imprenta valenciana</b>	1

CATÁLOGO BIBLIOGRAFÍA VALENCIANA EN LÍNEA				
<b>monografías</b>				
MATERIA		REGISTROS	MATERIA	REGISTROS
<b>imprensa</b>	cualquier campo	14.862	<b>imprensa valenciana</b>	14.862
<b>imprensa</b>	campo: título	33	<b>imprensa valenciana</b>	3
<b>imprensa</b>	campo: materia	59	<b>imprensa valenciana</b>	1
<b>publicaciones periódicas</b>				
MATERIA		REGISTROS	MATERIA	REGISTROS
<b>imprensa</b>	cualquier campo	569	<b>imprensa valenciana</b>	569
<b>imprensa</b>	campo: título	0	<b>imprensa valenciana</b>	0
<b>imprensa</b>	campo: materia	0	<b>imprensa valenciana</b>	0

CATÁLOGO COLECTIVO VALENCIANO				
<b>Xarcia de Lectura Pública Valenciana</b>				
MATERIA		REGISTROS	MATERIA	REGISTROS
<b>imprensa</b>	cualquier campo	mas de 500	<b>imprensa valenciana</b>	106
<b>imprensa</b>	campo: título	255	<b>imprensa valenciana</b>	13
<b>imprensa</b>	campo: materia	421	<b>imprensa valenciana</b>	11
<b>Biblioteca valenciana</b>				
MATERIA		REGISTROS	MATERIA	REGISTROS
<b>imprensa</b>	cualquier campo	mas de 500	<b>imprensa valenciana</b>	mas de 500
<b>imprensa</b>	campo: título	289	<b>imprensa valenciana</b>	6
<b>imprensa</b>	campo: materia	389	<b>imprensa valenciana</b>	6

BIBLIOGRAFIA DE LA HISTORIA DE LA IMPRENTA VALENCIANA

ANEXO III: "Materias resultantes"

ENTIDAD	CAMPO	FECHA CONSULTA		REGISTROS
	<b>TITULO</b>		<b>MATERIAS resultantes</b>	33
BV	Imprenta	18/06/2013	Grabados valencianos-Exposiciones	8
BV	Imprenta	18/06/2013	Imprenta-Historia-Colecciones de escritos	28
BV	Imprenta	18/06/2013	Libros-Historia-Colecciones de escritos	42
BV	Imprenta	18/06/2013	Imprenta-Valencia-S.XVII	28
BV	Imprenta	18/06/2013	Bordazar de Artazu, Antonio	1
BV	Imprenta	18/06/2013	Tipos de imprenta-Valencia-S.XIX	6
BV	Imprenta	18/06/2013	Imprenta de Jaime Martinez	1
BV	Imprenta	18/06/2013	Imprenta-Valencia-S.XIV-XX-Exposiciones	28
BV	Imprenta	21/06/2013	Imprenta-Historia	28
BV	Imprenta	21/06/2013	Imprenta-España-Historia	28
BV	Imprenta	21/06/2013	Museo de la Imprenta y de la Obra Gráfica	2
BV	Imprenta	21/06/2013	Imprenta -Valencia-Historia	28
BV	Imprenta	21/06/2013	Imprenta-Xàtiva-S.XIX	28
BV	Imprenta	21/06/2013	Bellver i Tomás, Blai 1818-1884	2
BV	Imprenta	21/06/2013	Incunables	7
BV	Imprenta	24/06/2013	Libros-Toledo-S.XV-XIX-Bibliografías	2
BV	Imprenta	24/06/2013	Imprenta-Eivissa	2
BV	Imprenta	24/06/2013	Diseño tipográfico-España-Historia	17
BV	Imprenta	24/06/2013	Literatura-Edición España-Historia	82
	<b>MATERIA</b>		<b>MATERIAS resultantes</b>	58
BV	Imprenta	21/06/2013	Imprenta- Comunidad Valenciana-Historia-Exposiciones	28
BV	Imprenta	21/06/2013	Tipos de imprenta-Exposiciones	6
BV	Imprenta	21/06/2013	Tipos de imprenta-España-Historia	6
BV	Imprenta	21/06/2013	Libros-Valencia Regne-S.XVI	42
BV	Imprenta	21/06/2013	Libros-Restauración	42
BV	Imprenta	21/06/2013	Manuscritos-Restauración	25
BV	Imprenta	24/06/2013	Imprenta-Cataluña-Historia	28
BV	Imprenta	24/06/2013	Imprenta-Xàtiva-Historia	28
BV	Imprenta	24/06/2013	Ilustración de libros-Valencia-S.XVI	4
BV	Imprenta	24/06/2013	Imprenta-Valencia-S.XVI	28
BV	Imprenta	24/06/2013	Impresores-Valencia-1474-1868	2