

Apuntes acerca de la revista *Estampación Tipográfica*. Valencia, 1929-1930

En 1929 un grupo de tipógrafos decide crear un boletín que sirviera como órgano oficial de la Sociedad de Impresores de Valencia: *Estampación Tipográfica*. Esta publicación perduraría al menos hasta julio de 1930 que es el número que se reproduce y que poseemos en nuestro archivo. Es una revista que ha sido calificada de rara ya que, salvo error, no encontramos en bibliotecas públicas ningún ejemplar, excepto en la Biblioteca Valenciana un número extraordinario editado como homenaje a la imprenta.

Sus fundadores fueron impresores bien conocidos y aparecen nombres como Vicente Bayarri, presidente y fundador de una saga familiar valenciana de impresores y editores; Vicente Gil Terol, vicepresidente, último maquinista de la imprenta Orga; Rafael Monllor, secretario; José Reig, tesorero y maquinista de la Imprenta Vila y Ramón Borja, vocal, oficial del diario El Pueblo y posteriormente de la casa Ortega. Las primeras reuniones se celebraron en la sede del Círculo Instructivo Electricista, de la calle de Libreros. Posteriormente la revista *Estampación Tipográfica* tuvo su redacción en la calle del Embajador Vich, 13. En el momento de la creación de la Sociedad de Impresores se estableció un reglamento cuyo ejemplar figura custodiado en la Biblioteca Nacional.

La redacción de la revista estuvo en contacto con otras sociedades de impresores que intercambiaban publicaciones de la profesión, formando así una nutrida biblioteca especializada.

Dos sociedades valencianas fueron determinantes para dar apoyo a la revista y que saliera adelante: «La Gutenberg» y «La Tipográfica», ambas entidades formadas por profesionales de la imprenta que mucho tuvieron que ver en los avances tipográficos, laborales y sociales de los años 30 del siglo XX y que, incluso, fueron contrarias a los movimientos de comités paritarios y a la reducción de horas de trabajo que ya por aquellas fechas se estaba produciendo.

Texto: Rafael Solaz Albert

