



## *Vita Divae Catherinae de Senis* de Cristofol Cofman

Entre los fondos de nuestro museo además de las maquinas que muestran la historia de la imprenta desde Gutenberg hasta hoy en día, los distintos tipos de impresión, y los impresores que marcaron la historia, se conserva una colección de incunables y post incunables en edición facsímil de las obras más representativas de la historia del libro y de la imprenta desde sus albores.

*Vita Divae Catherinae de Senis*

Cristofol Cofman, Valencia, 11 de mayo de 1499

Edición muy rara.

Miguel Pereç es el traductor de la Vita obra de San Antonino de Florencia, y tras esta, están las Cobles obra de Narcís Vinyoles.

En 1903 Konrad Haebler decía “Este libro ha dado origen a tantos errores bibliográficos, que es difícil creerlo verdadero. Se ha dicho impreso en 1498, en

1494 y el 1489, pero por un escrutinio escrupuloso de los ejemplares existentes y de las varias descripciones que de ellos han publicado eruditos y bibliófilos resulta que no hubo más que una sola edición de este libro, y ésta se hizo en 1499”

Es reproducción del ejemplar conservado en la Biblioteca Histórica de la Universitat de València. Editado en Valencia por Vicent García, en 1999.

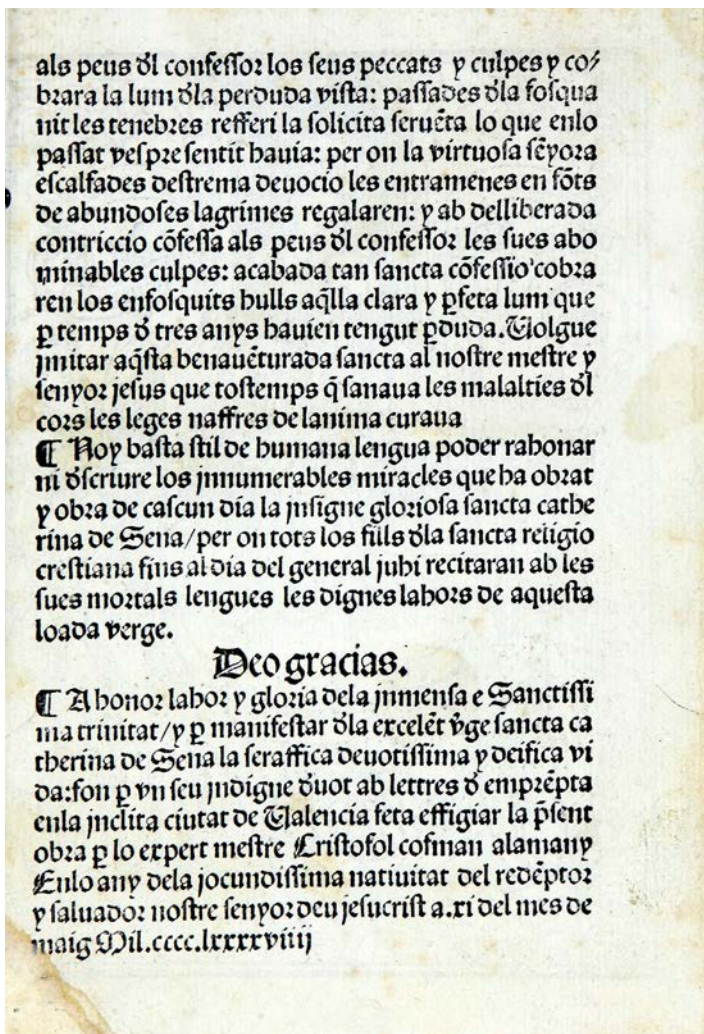
La tirada fue de 3.000 ejemplares numerados y firmados por notario público.

Encuadernado en pergamino sobre tabla, impreso en papel verjurado.

[https://www.vgesa.com/facsimil-vida\\_catherina\\_sena-florencia.htm](https://www.vgesa.com/facsimil-vida_catherina_sena-florencia.htm)

Fte. Vicent García Editores

El original se puede consultar en la biblioteca digital Somni de la Universitat de València.





*Vita Diuae Catherinae de Senis = La vida de Sancta Catherina de Sena* / [Sant Antoní de Florència] ; arromançat per Miquel Pérez

Valencia : feta effigiar la p[re]sent obra p[er] ... Cristofol Cofman alamaný, 1499

[https://webliboteca.uv.es/cgi/view.pl?source=uv\\_in\\_i17245400](https://webliboteca.uv.es/cgi/view.pl?source=uv_in_i17245400)

Catalina Benincasa, conocida como santa Catalina de Siena O.P. (Siena, 25 de marzo de 1347 - Roma, 29 de abril de 1380), es reconocida como copatrona de Europa e Italia y doctora de la Iglesia, por la Santa Sede.

A los dieciocho años tomó el hábito de la Orden Tercera de los dominicos.

Sus hagiógrafos sostienen que en 1370 recibió una serie de visiones del infierno, el purgatorio y el cielo, después de las cuales escuchó una voz que le mandaba a salir de su retiro y entrar a la vida pública. Comenzó a escribir cartas a hombres y mujeres de todas las condiciones, manteniendo correspondencia con las principales autoridades de los actuales territorios de Italia, rogando por la paz entre las repúblicas de Italia y el regreso del papa a Roma desde Aviñón. Mantuvo de hecho correspondencia con el papa Gregorio XI, emplazándolo a reformar la clerecía y la administración de los Estados Pontificios.

En junio de 1376 Catalina fue enviada a Aviñón como embajadora de la República de Florencia, con el fin de lograr la paz de dicha república con los Estados Pontificios y el papa mismo. La impresión que causó Catalina en el papa significó el retorno de este a Roma el 17 de enero de 1377.

Santa Catalina murió el 29 de abril de 1380, a la edad de treinta y tres años y fue sepultada en la Iglesia de Santa María sopra Minerva en Roma.

Pio II la declaró Santa en 1461

**Texto y fotografías: Arantxa Guerola Inza**