

# Museo de la Imprenta

TEMA Núm. 53 DEL SENADO DEL MUSEO DE LA IMPRENTA DE VALENCIA · JULIO 2021

## *Lo Somni de Joan Joan*, obra del caballero poeta Jaime Gassull

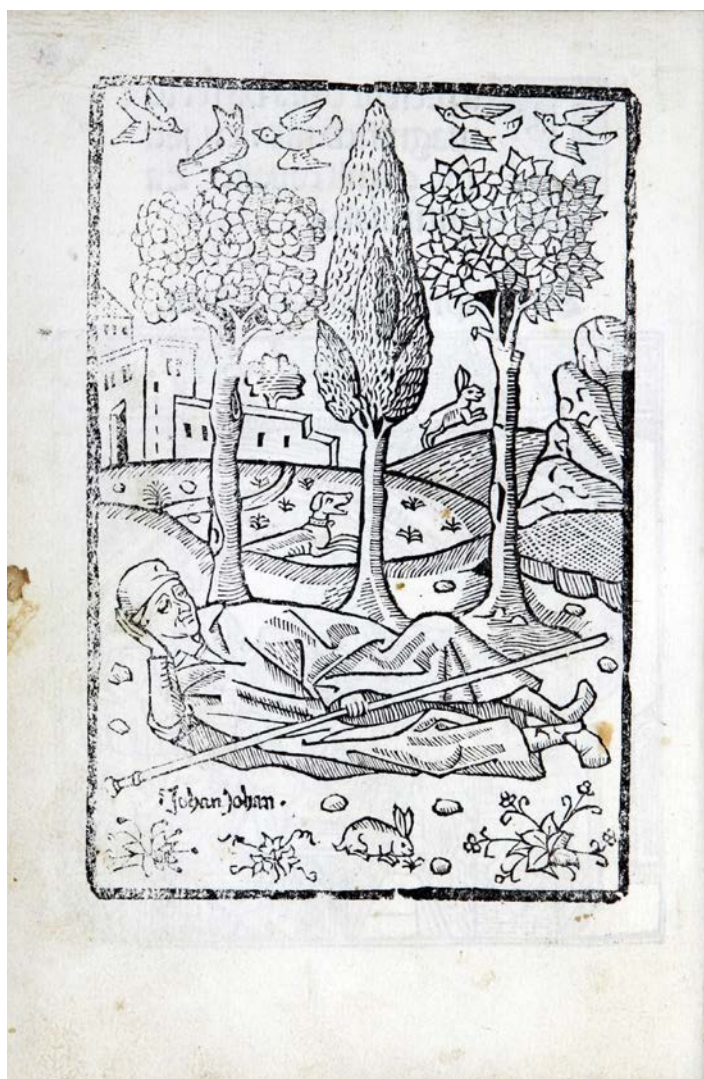
Esta obra está considerada la obra más importante de la poesía satírica del siglo de oro valenciano. Su argumento desarrolla una disputa dialéctica representada a modo de juicio entre las virtudes amorosas de los jóvenes y los viejos, para decidir cuál de las dos partes pueden satisfacer las necesidades de las doncellas. Al final es la diosa Venus la que dicta sentencia, con la aquiescencia de la razón.

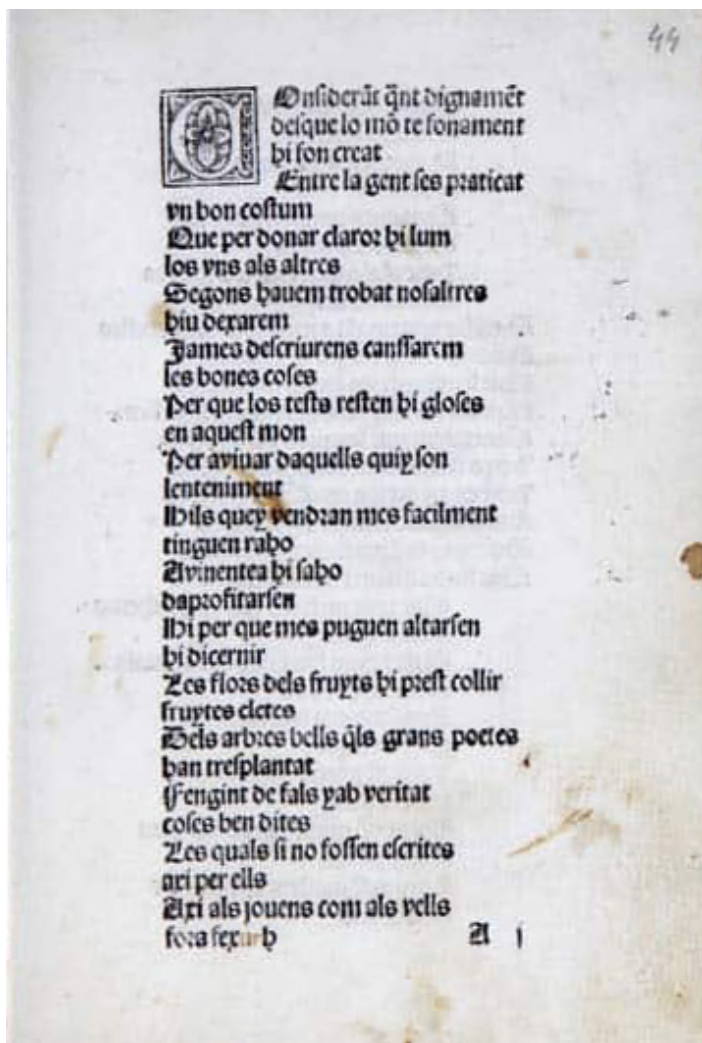
Según Llúcia Martín, el protagonista de *Lo Somni de Joan Joan*, desde su posición onírica, observa la rebelión femenina que no acepta adoptar el papel pasivo y reivindica el derecho a contar con la opinión de la mujer a la hora de elegir marido. El problema no es tan banal como parece, ya que les mujeres padecen

toda una serie de problemas físicos i psicológicos a causa de la abstinencia sexual a la que se ven sometidas cuando los maridos, por edad, no pueden asumir el deber conyugal.

*Lo Somni* continua con el debate iniciado en la otra obra de Gassull “Lo procés de les olives”, con el que esta encuadrado.

El ejemplar incunable conservado en la Biblioteca Histórica de la Universitat de València es una obra única en España, impreso por Lope de Roca tal y como consta en el colofón: “fuit impressu[m] in ciuitate[m] valentie. Per Lupum de roca alemanu[m]. Die. xxv. octobris. Anno domini. MD.CCCC.XCVIj”, el 25 octubre 1497. Consta de 58 folios en 4º, con tipos góticos a 30 líneas.





[https://webliboteca.uv.es/cgi/view.pl?source=uv\\_in\\_i17273353](https://webliboteca.uv.es/cgi/view.pl?source=uv_in_i17273353)

Lope de Roca, prestigioso impresor establecido en Valencia con estancias en Murcia. En la marca de sus impresiones afirma reiteradamente que era alemán, cuyo verdadero nombre era Wolf von Steinm.  
<http://dbe.rah.es/biografias/60582/wolf-von-stein>

Lope de Roca. Alemania, (primera mitad s. xv – Valencia, XI.1498)  
[https://bivaldi.gva.es/es/catalogo\\_imagenes/grupo.do?path=1003796](https://bivaldi.gva.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=1003796)

Fte. La paròdia jurídica en Lo Somni de Joan Joan. Llúcia Martín. Caplletra 46 (2009)

Fte. Real Academia de la Historia

Fte. Reseña histórica en forma de diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde la introducción del arte tipográfico en España hasta el año 1868: con noticias bio-bibliográficas de los principales impresores / por José Enrique Serrano Morales. Valencia: Imprenta de Federico Doménech, 1898-1899

**Texto y fotografías: Arantxa Guerola Inza**