

# Museo de la Imprenta



TEMA Núm. 52 DEL SENADO DEL MUSEO DE LA IMPRENTA DE VALENCIA · JULIO 2021

## La Biblia de Gutenberg o La Biblia de 42 líneas

Entre los fondos de nuestro museo además de las maquinas que muestran la historia de la imprenta desde Gutenberg hasta hoy en día, los distintos tipos de impresión, y los impresores que marcaron la historia, se conserva una colección de incunables y post incunables en edición facsímil de las obras más representativas de la historia del libro y de la imprenta desde sus albores.

Comenzamos la serie, como no podía ser de otra manera con el ejemplar más importante.

*La Biblia de Gutenberg o Biblia de 42 líneas.*

Johannes Gutenberg, Maguncia, 1454

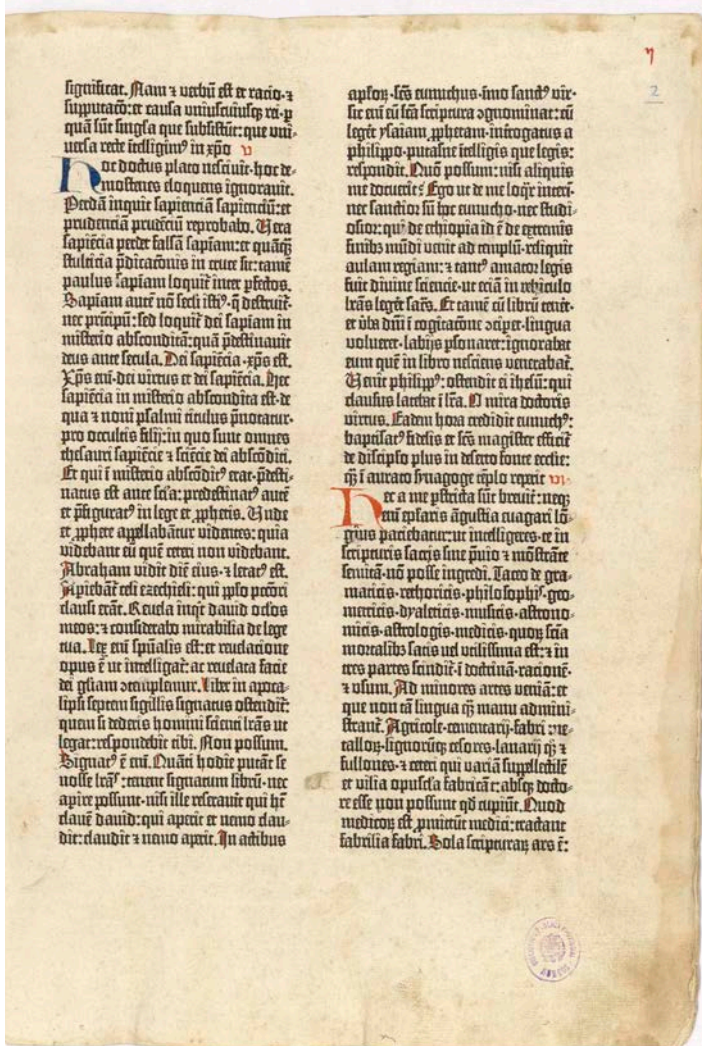
El facsímil se divide en dos volúmenes de 41.3 x 30.3 cm. Con 325 hojas el primero y 317 el segundo. Y es reproducción del ejemplar conservado en la Biblioteca Pública del Estado en Burgos.

Editado en Valencia por Vicent García, en 1995. Sus características técnicas son de alta calidad, edición de 1.380 ejemplares numerados y bajo acta notarial.

Encuadernado en piel sobre tabla, impreso en papel verjurado, con las mismas marcas de agua que el original.

Su ubicación en la Sala Gutenberg, precediendo a la réplica de la prensa, los coloca en un lugar preeminente del museo, como no podía ser de otra manera.

*La Biblia de Gutenberg* se tenía que apartar lo menos posible de la acostumbrada imagen del códice, de tal forma que el comprador no encontrase inusitada la obra. Por ello, el texto puede inscribirse dentro de la tradición de manuscritos que fueron empleados en el





área de Maguncia. Para conseguir un ajuste de texto lo más equilibrado posible y con alineación de márgenes, Gutenberg encargó 290 tipos para la Biblia, donde son admirables, sobre todo las complicadas uniones entre los tipos o ligaturas. Ninguna impresión posterior ha superado jamás a ésta en calidad tipográfica. En prácticamente ninguna intervención, se encuentra tan gran perfección desde el mismo inicio. Los compradores de la Biblia de Gutenberg no recibían ejemplares idénticos, pues los tomos se embellecían cada vez de diferente modo. De este modo cada ejemplar de la Biblia conservado es único.

Fte. Vicent García Editores

<https://www.vgesa.com/facsimil-biblia-gutenberg.htm>

Biblia latina

[Moguntiae]: [Tip. epónima (=Johannes Gutenberg)] ([c. 1454- agosto, 1456])

2 v. ([325]; [317] h.); Fol.

Hojas impresas por ambas caras

Biblioteca Pública de Burgos — Signatura: I-66 — Notas: Tomo I mal encuadernado: a partir del fol. 168 hasta el 250 el encuadernador cambió el alzado de los cuadernos y los colocó en orden inverso.

Biblia de Gutenberg, enlace a la obra original digitalizada.

<https://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/consulta/registro.cmd?id=20334>

Para saber más sobre la Biblia de Gutenberg conservada en Burgos;

[https://riubu.ubu.es/bitstream/handle/10259.4/2127/0211-8998\\_n212\\_p057-063.pdf?sequence=1](https://riubu.ubu.es/bitstream/handle/10259.4/2127/0211-8998_n212_p057-063.pdf?sequence=1)

**Texto y fotografías: Arantxa Guerola Inza**