

## PRENSA STANHOPE DE 1805

**D**on José Meliá Destruells, mi abuelo paterno, fundó la Imprenta Meliá en 1917. Dos años antes comenzó como aprendiz de encuadernación y es en ese año, con 17 recién cumplidos, cuando se establece con una máquina Boston en un local de la calle de Quevedo en Valencia. En 1922 compra la imprenta de los Hermanos Peiró en la calle de Santa Irene, un lugar de tertulias de escritores y poetas valencianos que continuará y fomentará mi querido abuelo.

A partir de 1972 y a causa del derribo de la vivienda, trasladó la imprenta a la calle de Totana en el barrio de Nou Moles. La imprenta siguió con su actividad más allá de su muerte en 1981 con sus hijos José Luis –mi padre– y Ricardo, hasta finales de los 80.

La prensa Stanhope de 1805, la máquina original más antigua del Museu de la Imprenta i les Arts Gràfiques la donó mi abuelo Pepe.

Esta impresora, fue creación de sir Charles Stanhope nacido en 1753 y fallecido en 1816. Científico consumado, estudió matemáticas y electricidad y fue miembro de la *Royal Society* desde 1772. Inventó máquinas de imprenta y lentes de óptica que llevan su nombre. Mejoró sistemas de cierre de esclusas e inventó máquinas de cálculo aritmético y lógico conocidas como demostrador de Stanhope.

La prensa que inventó reducía la fuerza requerida en un 90% duplicando el área de impresión.

Nuestra impresora viajó en 2012 a Cádiz con motivo de la celebración del bicentenario de sus Cortes. Es un orgullo pensar que en una Stanhope como la nuestra, se imprimiera quizá, la primera Ley de Imprenta del mundo, promulgada en Cádiz en 1810.

Es un honor para mí y mi familia, que el Museo muestre al público esta máquina tan querida en la que trabajé junto a mi abuelo, muchos veranos de mi juventud.



2018-5-5 16:2