

Museo de la Imprenta

TEMA Núm. 38 DEL SENADO DEL MUSEO DE LA IMPRENTA DE VALENCIA · NOVIEMBRE 2020

La Guía Biográfica estampada por José Ortega y los impresores de 1898

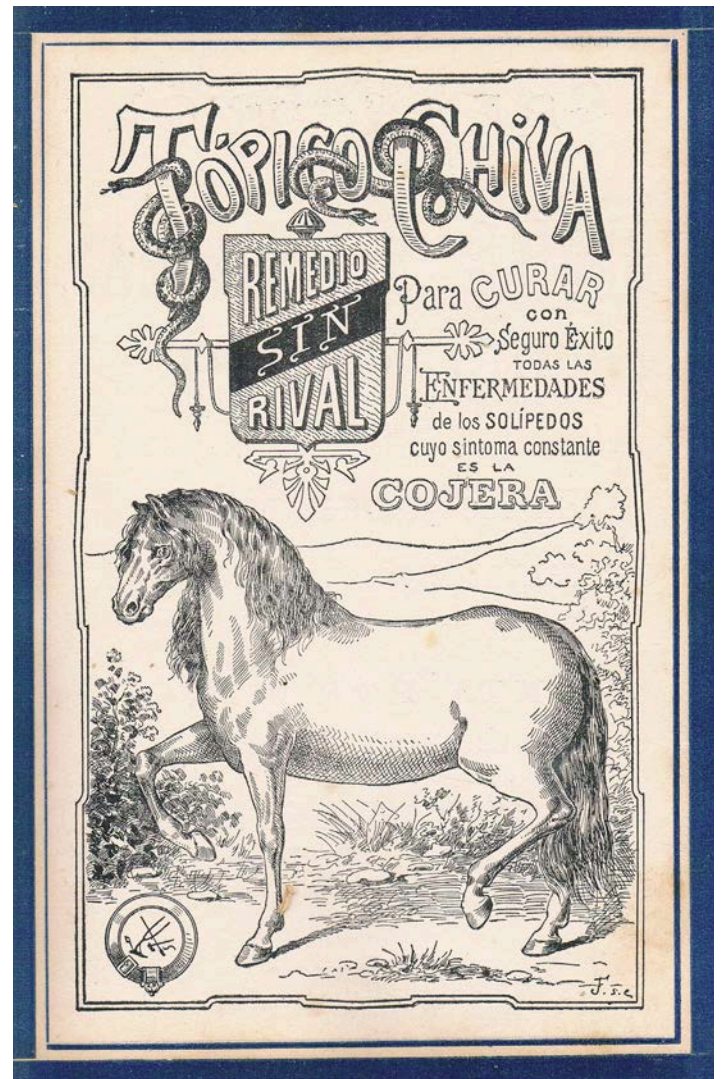
De las muchas guías editadas en la Valencia del siglo XIX, la que vamos a tratar ofrece información relevante sobre algunos de los establecimientos de la época, especialmente del asunto que nos interesa: los impresores.

Primeramente diremos que el autor de la citada guía es R. Rodríguez Flores y el taller donde se imprimió es el de José Ortega [calle de Ruzafa, 51], y la administración de la casa editora la Librería de Ramón Ortega [Bajada de San Francisco, 11], tal como se puede apreciar en la imagen que acompañamos.

El título completo de esta publicación es: *Guía Biográfica, Comercial e Industrial de Valencia y su Provincia*. Consta de 143 pág. + 96 de anuncios. La encuadernación original se concibió en tela roja, incluyendo letras doradas para los títulos, siendo su

tamaño de 28 x 18 centímetros. El capítulo *Sección de Anuncios* la convierten en una guía atractiva, moderna en su concepción y, sin duda, podíamos considerar como la primera de estas características, tan completa de información comercial, una especie de lo que en la actualidad serían las *paginas amarillas* de la compañía telefónica. Por orden alfabético se incluyen cientos de comerciantes, industriales, artistas, que recogen oficios y profesiones, una extensa relación apropiada y recomendada a todos aquellos que precisen realizar un estudio de la actividad comercial valenciana a las puertas del siglo XX.

Sobre los impresores que existían a final de siglo, hemos de destacar el anuncio a toda página del *Establecimiento Tipográfico de José Ortega*, recomendando sus trabajos de imprenta, grabado, fotograbado, fototipia y,



LA MAQUINISTA VALENCIANA

TALLERES DE CONSTRUCCIÓN
FUNDICIÓN DE HIERRO Y METALES

Francisco Climent
Calle de Buenavista, 12 y 14, VALENCIA

CONSTRUCCION DE TODA CLASE DE MAQUINARIA
Y EN ESPECIALIDAD

MAQUINAS DE VAPOR
SISTEMA CORLISS
consumiendo menos de un kilogramo de carbón por hora y caballo efectivo

MÁQUINAS SEMIFIJAS Y LOCOMÓVILES

MÁQUINAS DE GRAN VELOCIDAD
INSTALACIONES Y TRANSMISIONES ELÉCTRICAS

MOTORES HIDRÁULICOS
DE TODAS CLASES

TURBINAS ECLIPSE

TURBINAS VERTICALES

RUEDAS SAGEBIEN

ASCENSORES HIDRÁULICOS
GRÚAS MONTACARGAS

BOMBAS ESPECIALES
PARA RIEGOS, AGOTAMIENTOS
Y GRANDES ELEVACIONES

NORIAS PERFECCIONADAS
BOMBAS ROTATIVAS Y CENTRÍFUGAS

MÁQUINAS PARA EL TRABAJO DE LA MADERA
SIERRAS DE CINTA

Molinos Harineros y Arroceros

FÁBRICAS DE PAPEL

INGENIOS DE AZÚCAR

MOLINOS de ACEITE

Presas varias, Aparatos para Minas, etc., etc.

TELÉFONO 416



CALDERAS MULTITUBULARES INEXPLOSIBLES
SISTEMA DE NAAYER
Gran diploma de honor, París 1869.

Representación exclusiva para las provincias de Valencia, Alicante y Castellón.

AÑO 1893

PRIMERA EDICIÓN

Guía Biográfica
Comercial e Industrial
Valencia y su Provincia
por
R. Rodríguez Flores



Valencia
Imp. S. Orta y Ruzafa, 51

especialmente aquellos litográficos al cromo y comerciales, imagen que igualmente se adjunta. También el anuncio de la *Librería Ramón Ortega* que recomendaba algunas de las principales obras de texto que tenían a la venta en esos momentos. No existen otros anuncios de las demás imprentas, por lo que deducimos no fueron incluidos por aquello de la competencia.

A pesar de ello, en la guía comercial por especialidades, sí se citan los siguientes *Talleres de Imprimir* –algunos muy poco conocidos–, con sus respectivos domicilios, dato importante para el estudio topográfico y el recorrido de alguno de ellos por la ciudad:

Alufre, Manuel. Plaza de Pellicers, 6.
Amargos, Viuda de Salvador. Plaza de la Encarnación, 16.
Berenguer, Julián. Calle de Ruzafa, 19.
Canales, José. Calle de Quart, 25.
Chofré, Agustín. Plaza de San Francisco.
Dobón, Eduardo. Calle de La Purísima.
Doménech, Federico. Camino de la Soledad.

Ferrandis, Ramón. Plaza de Cajeros, 72.
Ferrer y Viñerta, Andrés. Calle de Ballesteros.
Gay Noguera, Vicente. Calle de Quevedo.
Guix, Juan. Calle de Miñana.
Manáut Ros, Miguel. Salinas, 16.
Navarro, Víctor. Calle Don Ventura, 1.
Ortega, José. Ruzafa, 51.
Peydró, José. Plaza de Santa Irene.
Planchat Chirivella, Vicente. Calle dels Porchets, 7.
Ripollés Ramiro. Calle Lope de Vega, 7 y 9.
Rius, Nicasio. Plaza de San Jorge.
Vives y Compañía, Francisco. Calle de Lauria, 40.

Además se incluyen otros talleres especializados en producciones litográficas, aunque algunas imprentas también realizaban trabajos de este tipo. Tan sólo citaremos los no incluidos en la relación anterior:

Báguena, Juan Bautista. Calle Calabazas, 17.
Durá, Simeón. Calle de Guillem de Castro, 180.

Estellés, Enrique. Calle de Mallorca.
Haase, Ismael, Viuda de. Calle de Colón.
Hueso, López y Carbonell. Plaza de la Reina, 7.
Martí, Viuda de P. San Fernando, 27.
Pablo, Salvador. Calle de Hernán Cortés.
Roca, Pascual. Calle de los Derechos, 58.
Sanchis, Nicolás. Plaza de Mossén Sorell, 10
Soler, Manuel. Avenida del Puerto, 42.

Por otro lado indicar que, algunos de los 29 talleres serían de condición humilde respecto a las grandes imprentas, muchos no firmaron sus trabajos o trabajaron para encargos de otros, así es difícil que veamos impresos con pie de imprenta de los mismos. Es de suponer que hubieran más talleres que imprimían, incluyendo los comercios como papelerías y venta de objetos de escritorio que en sus anuncios se ofrecían para imprimir trabajos menores, libros rayados, talonarios, tarjetas y algún folletos publicitarios y alguna hoja volante.

Es precisamente esta producción menor la que pasa más desapercibida. A través de consultas de distintas bibliotecas y en la nuestra propia, vemos que a finales del siglo XIX existieron talleres que sí firmaron su producción pero que han pasado inadvertidos para la historia de la imprenta. Algunos fueron efímeros, otros profesionales siguieron trabajando en su pequeño taller o se incorporaron a imprentas de más solvencia. Con todo

tenemos que citar a algunas de las que sí sabemos operaban por esos años: José María Blesa, Payá e Hijos, Ricardo Álvarez, López y Compañía, Imprenta de La Beneficencia, Vicente Gombau, Cortés, Menosi, Ferrero...

La guía también incluye datos de comercios en las poblaciones pertenecientes a la provincia de Valencia, y es por ello donde vemos alguna que otra imprenta, como es el caso de Albaida [Vicente Tormo], en Gandía [Luis Catalá y Pascual Morant], en Xàtiva [Blas Bellver, Manuel Bolinches y Vila Hermanos, está última pasaría a Valencia]. Nos llama la atención la *Imprenta a mano* –así consta–, de Ricardo Vila, en Onteniente.

Con todo, esta Guía Biográfica Comercial se convierte en todo un ejemplo de trabajo profesional, engrandeciendo aún mas a los impresores valencianos, en este caso a José Ortega, por su calidad de impresión y por emplear toda una exhibición tipográfica, ya que para los anuncios de los establecimientos recomendados se emplean gran cantidad de tipos de imprenta, adornos, orlas decorativas y pequeños grabados, utilizando asimismo tintas negras, rojas y azules.

Texto y fotografías: Rafael Solaz